

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

1270

DECRETO 164/1995, de 5 de julio, de la Diputación General de Aragón, por el que se acepta a título gratuito, los bienes, derechos y obligaciones resultantes de la liquidación de la extinguida Fundación Museo Pablo Serrano.

1

La Fundación Museo Pablo Serrano fue constituida, a iniciativa de don Pablo Serrano Aguilar, el 29 de julio de 1985, como fundación cultural privada, al amparo del Decreto 2930/1972, de 21 de julio, según carta fundacional otorgada en la escritura pública otorgada por el propio don Pablo Serrano Aguilar, la Diputación General de Aragón, las Cortes de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, Ayuntamiento de Crivillén, el Banco Zaragoza, S. A., la Caja de Ahorros de la Inmaculada, doña Juana Concepción Francés de la Campa, don Emilio Gastón Sanz y don José Antonio Labordeta Subías, autorizada el 29 de julio de 1985, por el Notario de Zaragoza don Antonio Francisco Laclériga Ruiz, con el número de protocolo 1870. Dicha Fundación se regía por los Estatutos unidos a la matriz de la citada escritura.

2

Por Decreto 53/1986, de 16 de mayo, de la Diputación General de Aragón, se declaró de «interés público» a la Fundación Museo Pablo Serrano («Boletín Oficial de Aragón» número 48, de 24-5-1986).

Fue clasificada como fundación cultural privada de financiación, servicio y de promoción e inscrita en el Registro de asociaciones culturales, fundaciones culturales y entidades análogas, dependiente del Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, con el número 1, al folio 1 del tomo 1 de la Sección 2ª, por Resolución de 24 de mayo de 1986, de la Dirección General de Acción Cultural, publicada en el BOA número 55, de 6-6-1986.

3

La Fundación Museo Pablo Serrano se ha extinguido por ser imposible la realización de su fin fundacional, al darse el supuesto previsto en el artículo 31 de los Estatutos de la Fundación, según se acredita por acuerdo de 20 de junio de 1995, del Patronato de la misma, ratificado el 3 de julio de 1995, por Resolución de la Dirección General de Cultura del Departamento de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón, como Administración pública que ejerce el Protectorado sobre la citada Fundación y la inscripción, practicada el 4 de julio de 1995, del acuerdo de extinción en el Registro de asociaciones culturales, fundaciones culturales y entidades análogas dependiente del citado Departamento, todo ello de conformidad con los artículos 29 y 30 de la Ley estatal 30/1994, de 24 de noviembre, de fundaciones y de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general.

4

El artículo 31 de los mencionados Estatutos de la Fundación disponen que:

«Si una vez constituida definitivamente la Fundación, por cualquier causa o razón no pudiera seguir funcionando de conformidad con cuanto ha sido establecido en los artículos anteriores —y dentro del espíritu, fines y dignidad previstos

por el Fundador—, el Patronato, así como los Organismos y Entidades implicados, declararán extinguida y disuelta la Fundación y la obra y demás bienes entregados por don Pablo Serrano pasarán a ser propiedad del Museo de Arte Contemporáneo de Aragón.

Si en el momento de declarar la extinción de la Fundación no existiere dicho Museo, el Patronato adoptará las medidas legales que correspondan para que las obras y bienes de la Fundación queden depositadas en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo hasta la creación del Museo de Arte Contemporáneo de Aragón, quien ha de ser el definitivo beneficiario de obra y bienes de la Fundación en caso de extinción de ésta.

En cuanto a las naves o talleres del antiguo Hogar Pignatelli, sede de la Fundación, así como la instalación que en ellas se realice, deberá dedicarse, en el supuesto de extinción de la Fundación, a usos y equipamientos culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.»

5

Para el cumplimiento de la anterior previsión estatutaria y ejecución del acuerdo de disolución de la Fundación, se ha tramitado, a propuesta del Departamento de Educación y Cultura, por el Departamento de Economía y Hacienda el correspondiente expediente patrimonial de adquisición a título gratuito, de bienes y derechos, de conformidad con el artículo 51 de la Ley 5/1987, de 2 de abril, de Patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y el artículo 10 del Decreto 36/1989, de 21 de febrero, sobre régimen jurídico de aplicación a los bienes patrimoniales de naturaleza inmobiliaria de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En dicho expediente constan los informes de valoración. El relativo al bien inmueble propiedad de la Fundación, realizado por funcionario arquitecto superior del Departamento de Educación y Cultura, por encomienda del Consejero de Economía y Hacienda. La valoración de los bienes muebles de interés artístico aparece suscrita por el Director General de Patrimonio Cultural y Educación, sobre valoración de la Directora técnica de la Fundación. Los demás bienes muebles (mobiliario y enseres) aparece valorado según coste histórico reflejado en el libro inventario de la Fundación.

Las deudas se acreditan según estado financiero a 29 de junio de 1995, suscrito por la Directora técnica de la Fundación, con el visto bueno del Vicepresidente y con los certificados de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja) y de la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

De dichas valoraciones se desprende que el importe de las cargas o gravámenes no superan el valor intrínseco de los bienes y derechos que van a ser adquiridos, ni que el pasivo del patrimonio de la Fundación supera al activo.

6

Por otra parte, la Fundación era empleador de tres trabajadores, vinculados por un contrato de trabajo de lanzamiento de nueva actividad, acogidos al Real Decreto 2104/1984, en una primera prórroga de 12 meses de duración, desde el 1-1-1995 hasta el 31-12-1995 pactada al contrato de 22-6-1994, que tuvo una duración inicial de 6 meses y 9 días.

Se produce un supuesto de sucesión de empresa, previsto en el artículo 44 del texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo.

El personal laboral de la Fundación se integra en la Función Pública de la Comunidad Autónoma, como personal laboral, sin alterar la naturaleza y duración del contrato de trabajo que vinculaba a cada trabajador con el anterior empleador, visto

el informe de la Dirección General de la Función Pública sobre tal extremo.

Por todo ello, por iniciativa de la Consejera de Educación y Cultura, y de acuerdo con el preceptivo informe de la Asesoría Jurídica, a propuesta del Consejero de Economía y Hacienda, previa deliberación de la Diputación General en su reunión del día 5 de julio de 1995,

DISPONGO:

Artículo 1.—Adquisición de bienes y derechos. Asunción de deudas.

La Comunidad Autónoma de Aragón, adquiere la propiedad, a título gratuito, de los bienes y derechos resultantes de la liquidación de la disuelta y extinguida Fundación Museo Pablo Serrano (en adelante, la Fundación) y asume sus deudas personales, que se enumeran en el presente Decreto, de conformidad con el artículo 31 de los Estatutos de la Fundación y el acuerdo de 20 de junio de 1995, de su Patronato.

Artículo 2.—Bien inmueble.

1. El bien inmueble, propiedad de la Fundación, del que se adquiere la propiedad es el que se describe a continuación:

Descripción.—Urbana: Edificio destinado a museo y sede de la Fundación-Museo Pablo Serrano, sito en Zaragoza, en el paseo de María Agustín, números 18 y 20, que ocupa una superficie total de tres mil seiscientos ochenta y nueve metros setenta y siete decímetros cuadrados (3.689 m² y 77 dm²). La edificación consta: Planta de sótano con una superficie construida de trescientos cincuenta y ocho metros ochenta y cinco decímetros cuadrados ubicada en la parte que linda con la calle Doctor Fleming, y se destina a servicios generales, almacenes y talleres auxiliares, con acceso mediante una escalera y un montacargas; y planta baja que tiene una superficie total construida de tres mil un metros ochenta y cuatro decímetros cuadrados, que comprende la gran sala de exposiciones, oficinas de administración, zonas de circulación de público y salas de exposiciones temporales y sección de talleres y servicios. El resto de la superficie no edificada se destina a zonas peatonales y espacios libres. Linda todo: Frente, paseo de María Agustín; derecha entrando, calle Doctor Fleming; izquierda, casas A y B del número veintidós del paseo de María Agustín; y fondo, casas A, B, y C del número cinco de calle Doctor Fleming.

Inscripción registral.—Inscrita en el Registro de la Propiedad núm. 2 de Zaragoza, al folio 30 del tomo 1924, libro 782, de la Sección 1^a, finca 44978 inscripción 1^a, de fecha 2 de mayo de 1988.

Título.—La descrita finca aparece inscrita en la actualidad a favor de la Fundación Museo Pablo Serrano, por agrupación de dos fincas (las fincas registrales números 10.520 y 10.706-N), que le pertenecían por cesión gratuita de la Diputación Provincial de Zaragoza, formalizada en la escritura pública de 14 de abril de 1987, autorizada por el Notario de Zaragoza don Rafael de Aldama Levenfeld, con el número 968 de su protocolo, habiendo declarado estar llevando a cabo obras de rehabilitación y también de nueva construcción, según así resulta de la citada inscripción 1^a de 2 de mayo de 1988, extendida a la vista de escritura otorgada en Zaragoza el 29 de diciembre de 1987, ante el Notario don Manuel Montaner Latorre, con el número 2621 de su protocolo.

Cargas.—Se halla gravada con la hipoteca a favor de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, por un principal de ciento treinta y dos millones de pesetas (132.000.000 de pesetas), al interés del once enteros y setenta y cinco centésimas por ciento anual (11,75 %), por cinco años, y trece millones doscientas mil pesetas (13.200.000 pesetas) para costas y gastos, obligándose la prestataria a la devolución

del principal antes del 30 de septiembre del año 2000. La hipoteca se extiende a los objetos muebles, frutos y rentas expresados en el artículo 111 de la Ley hipotecaria y a las obras realizadas por la parte deudora o hipotecante.

La citada hipoteca fue constituida mediante escritura otorgada ante el Notario de Zaragoza, don Manuel Montaner Latorre, el día 29 de diciembre de 1987, subsanada y rectificada por otra otorgada ante el Notario de Zaragoza don Jesús Martínez Cortés, el 5 de abril de 1988, que se inscribieron al tomo 1924, libro 782, de la Sección 1^a, folio 30 finca 44978, inscripción 2^a, de fecha 2 de mayo de 1988.

Sobre la finca descrita no existe ninguna otra carga o afección vigente inscrita en la actualidad, según los libros del Registro de la Propiedad, según certificación expedida el 29 de junio de 1995 por el Registrador de la Propiedad de Zaragoza número 2.

Además, también se halla gravada con la hipoteca legal para el pago de la deuda tributaria con el Ayuntamiento de Zaragoza para asegurar el cobro de la anualidad corriente y de la última vencida y no satisfecha de las contribuciones e impuestos que directa e individualmente recaen sobre el inmueble.

La finca descrita se adquiere como cuerpo cierto, en la situación física a la fecha de la aceptación, con todas sus pertenencias y accesiones.

Valor.—El valor de la finca es de 888.132.166 pesetas, menos las cargas y gravámenes inscritos y no inscritos, reseñados, teniendo en cuenta que el saldo pendiente de la deuda garantizada con hipoteca asciende a la cifra de 102.657.984 pesetas, a fecha 4 de julio de 1995.

2. El descrito bien inmueble propiedad de la Fundación contendrá las obras y bienes muebles de interés artístico adquiridos, procedentes del patrimonio de la Fundación y además se dedicará a usos y equipamientos culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón compatibles con el citado destino.

El uso y destino de dicho bien inmueble estará sometido a las condiciones establecidas en el acuerdo del Pleno de la Diputación Provincial de Zaragoza de 15 de julio de 1986; en especial, se deberá mantener su destino durante el plazo de treinta años desde que se perfeccionó la cesión a la Fundación.

Artículo 3.—Bienes muebles de interés artístico.

1. Los bienes muebles de interés artístico de la Fundación, cuya propiedad adquiere la Comunidad Autónoma de Aragón son los que figuran relacionados en el anexo núm. 1 del presente Decreto, agrupados como obras de don Pablo Serrano, obras de doña Juana Francés y donaciones de don Félix Adelantado, don Germán Bandrés, Lladró, doña Ana María Ruiz Tagle, incluidos los derechos de reproducción cedidos por doña Susana Spadoni.

Los bienes muebles de interés artístico y derechos de reproducción, según consta en el referido anexo, se valoran en su conjunto en 697.013.000 pesetas.

2. Las obras y bienes muebles de interés artístico de la Fundación, adquiridos por la Comunidad Autónoma de Aragón, quedarán depositados en el Museo Aragonés de Arte Contemporáneo, creado por Decreto 26/1993, de 6 de abril, de la Diputación General (BOA número 43, de 19-4-1993), de titularidad de la Comunidad Autónoma, integrado en el Departamento de Educación y Cultura, bajo la dependencia directa del titular del mismo, sin perjuicio de que pueda cambiar la denominación, naturaleza, estructura orgánica o subjetividad del citado Museo.

Artículo 4.—Otros bienes muebles.

1. La Comunidad Autónoma de Aragón adquiere la propiedad, a título gratuito, de los demás bienes muebles, mobiliario, enseres y pertenencias de la Fundación, que constan en el libro

inventario de la Fundación. Se valoran en 2.057.000 pesetas.

2. La Comunidad Autónoma de Aragón adquiere la propiedad, a título gratuito, del dinero depositado en la cuenta corriente 02201.03.002731.12 de la que es titular la Fundación, en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja), Agencia urbana núm. 21 en Zaragoza, que asciende a la cantidad de 17.457 pesetas, a fecha 5 de julio de 1995.

Artículo 5.—Asunción de deudas.

1. La Comunidad Autónoma de Aragón asume las deudas personales de la Fundación que se relacionan en el anexo núm. 2 del presente Decreto, y que ascienden a la cantidad de 123.591.618 pesetas, según el estado financiero de la Fundación, a 29 de junio de 1995, suscrito por la Directora técnica de la misma, con el visto bueno del Vicepresidente de la Fundación y en los certificados de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Ibercaja) y de la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

2. La Comunidad Autónoma de Aragón se subroga, sin novación, en la condición jurídica de deudor, en el préstamo número 02201.424.055547.7.19 con garantía hipotecaria cuyo acreedor es la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, garantizado con la hipoteca relacionada entre las cargas de la finca cuya propiedad se adquiere, de acuerdo con el artículo 2.

La deuda garantizada con hipoteca inmobiliaria voluntaria asciende a la cifra de 102.657.984 pesetas, a fecha 4 de julio de 1995, correspondiendo 82.655.199 pesetas a amortización de capital, 14.762.475 pesetas a intereses y 5.240.310 pesetas a intereses de mora, y que se ha incluido en la cantidad total reseñada en el número 1 de este artículo.

3. La novación subjetiva y la subrogación de la Comunidad Autónoma de Aragón sustituyendo a la Fundación como deudora queda condicionada a contar con el consentimiento de los acreedores, de conformidad con el artículo 1205 del Código civil, previa comunicación de esta sustitución a los acreedores.

Artículo 6.—Trabajadores de la Fundación.

1. La Comunidad Autónoma de Aragón responderá frente a los trabajadores de la Fundación doña Cristina Giménez Navarro, don Juan Carlos Lozano López y don Prudencio Pascual Guillén, vinculados por tres contratos de trabajo de lanzamiento de nueva actividad, acogidos al Real Decreto 2104/1984, en primera prórroga de doce meses de duración, desde el 1-1-1995 hasta el 31-12-1995 pactada a los tres contratos de 22-6-1994, que tuvieron una duración inicial de seis meses y nueve días, en los términos del artículo 44 del texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo.

2. Por la sucesión de empresas no se altera la naturaleza y duración del contrato de trabajo que vinculaba a cada trabajador con el anterior empleador.

3. La integración se producirá con los efectos que se fijan por Orden del Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales.

Disposición adicional primera.—Formalización de la adquisición.

Se otorgará escritura pública para formalizar la adquisición a título gratuito, del bien inmueble resultante de la extinguida Fundación Museo Pablo Serrano.

Disposición adicional segunda.—Habilitación.

Se faculta al titular del Departamento de Educación y Cultura y al del Departamento de Economía y Hacienda, para que cualquiera de ellos, indistintamente, o persona en quien deleguen, comparezca en nombre y representación de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón para formalizar cuantos documentos públicos o privados sean necesarios para la ejecución del presente Decreto.

Disposición adicional tercera.—Incorporación al Inventario patrimonial y afectación.

Una vez formalizada en escritura pública la adquisición se incorporarán el bien inmueble y los bienes muebles y derechos al Inventario general de bienes y derechos de la Comunidad Autónoma de Aragón y se procederá a su adscripción al Departamento de Educación y Cultura, como bienes de naturaleza demanial, por estar afectados al servicio público cultural de museos públicos de titularidad de la Comunidad Autónoma.

Disposición adicional cuarta.—Cobertura presupuestaria.

La cobertura de las obligaciones de la Fundación en las que la Comunidad Autónoma se subroga se efectuará con cargo a los créditos que figuren en el Presupuesto de la misma, en virtud de los procedimientos legales para su dotación.

Disposición final.—Eficacia del acto administrativo de aceptación.

El presente Decreto será eficaz desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial de Aragón».

Dado en Zaragoza, a cinco de julio de mil novecientos noventa y cinco.

**El Presidente de la Diputación General,
en funciones,
RAMON TEJEDOR SANZ**

**El Consejero de Economía y Hacienda,
ANGEL GIMENO MARIN**

Anexo I

Decreto por el que se acepta, a título gratuito, los bienes, derechos y obligaciones resultantes de la liquidación de la extinguida Fundación Museo Pablo Serrano.

RELACIÓN DE BIENES MUEBLES DE INTERÉS ARTÍSTICO**A) OBRA DE PABLO SERRANO**

| <u>TITULO</u> | <u>PESETAS</u> |
|--|----------------|
| <u>BRONCE. ROPAJES CON PUERTA O LUMINICAS CON ROPAJE</u> | |
| BRONCE | 5.000.000 |
| SEÑO EROS | 4.000.000 |
| LUMINICA | 500.000 |
| <u>ENTRETENIMIENTOS EN EL PRADO.</u> | |
| BRONCE. REINA MARIA LUISA | 350.000 |
| BRONCE. VOLAVERUNT | 350.000 |
| BRONCE. SATURNO DEVORANDO A SU HIJO | 500.000 |
| BRONCE. LA FAMILIA DE CARLOS IV | 400.000 |
| <u>UNIDAD YUNTA</u> | |
| MARMOL BLANCO. YUNTA CERRADA | 5.000.000 |
| MARMOL ROSA DE ALICANTE. | 5.000.000 |
| MARMOL NEGRO DE BELGICA | 1.000.000 |
| MARMOL BLANCO | 5.000.000 |
| BRONCE. | 500.000 |
| BRONCE. | 5.000.000 |
| BRONCE. | 800.000 |
| BRONCE. | 600.000 |
| BRONCE. | 3.000.000 |
| <u>QUEMA DEL OBJETO</u> | |
| ACERO. | 3.000.000 |
| BRONCE. | 3.000.000 |
| ALAMBRE ARCILLA. | 1.500.000 |
| <u>RITMO EN EL ESPACIO</u> | |
| ALAMBRE. | 1.500.000 |
| ALAMBRE Y HIERRO. | 1.500.000 |
| BRONCE. DINAMICA EN EL ESPACIO | 3.000.000 |
| <u>HIERROS ENCONTRADOS</u> | |
| HIERRO. | 3.000.000 |
| HIERRO (CHAPA). | 3.000.000 |
| HIERRO. | 3.000.000 |
| HIERRO. | 3.000.000 |
| HIERRO. ESPIRAL | 3.000.000 |
| ALUMINIO. ORDENACION DEL ESPACIO | 3.000.000 |
| <u>INTERPRETACION AL RETRATO</u> | |
| BRONCE. CABEZA DEL ESCULTOR JOSE CLARA | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE MARAÑON | 3.000.000 |
| BRONCE. CONCEPCION AGUILAR | 3.000.000 |
| CABEZA DE DOMINGO GARCIA SABELL | 3.000.000 |
| CABEZA DE D.TEOFILO HERNANDO | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DEL SR. SWEENWY | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE UNAMUNO | 3.000.000 |
| BRONCE. ALBERTO PORTERA | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE JOSE LUIS ARANGUREN | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE UNAMUNO | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE JOSE ORTEGA Y GASSET | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA DE PICASSO | 350.000 |
| BRONCE. INTEPRETACION DE JUAN C. ONELL | 400.000 |
| BRONCE. CABEZA DE ANTONIO MACHADO | 350.000 |
| BRONCE. PAN PARTIDO | 8.000.000 |
| BRONCE. TOROS DE PIEDRA | 3.000.000 |
| BRONCE. TOROS DE PIEDRA | 3.000.000 |
| BRONCE. TOROS DE PIEDRA | 3.000.000 |
| BRONCE. TOROS DE PIEDRA | 3.000.000 |

DIVERTIMENTOS CON EL CUBISMO

| | |
|--|------------|
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE. GUITARRA | 5.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| MARMOL | 10.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 2.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 5.000.000 |
| BRONCE | 4.000.000 |
| GUITARRAS | 4.000.000 |
| <u>BOCETO MONUMENTO</u> | |
| BRONCE. UNAMUNO | 2.000.000 |
| BRONCE. UNAMUNO | 500.000 |
| BRONCE. LA FAMILIA | 800.000 |
| BRONCE. NEBRIJA | 2.000.000 |
| BARRO. MONUMENTO DE AZCONA | 1.000.000 |
| BRONCE. LABRADORA TUROLENSE | 400.000 |
| BARRO COCIDO. MUJER CON SOMBRERO AZUL | 200.000 |
| BARRO COCIDO. RETRATO DE J. SABARTES (PICASSO) | 200.000 |
| BARRO COCIDO. RETRATO DE PICASSO | 200.000 |
| CHAPA METAL DORADO Y HIERRO | 1.000.000 |
| BRONCE. MESA, PAN Y LIBRO | 350.000 |
| ESCAYOLA. BOCETO ENCARGO FABRICA MAHOU | 1.000.000 |
| CUBO. (Iluminación interior a pilas) | 500.000 |
| CUBO CON ORIFICIOS | 500.000 |
| BRONCE. PRESENCIA DE UNA AUSENCIA | 600.000 |
| BRONCE. PRESENCIA DE UNA AUSENCIA | 600.000 |
| BRONCE. CORAZON EN LA MANO | 200.000 |
| BRONCE. MANOS | 400.000 |
| AEROLITO. VASTAGO NEGRO | |
| VASTAGO METALIZADO | 1.000.000 |
| PEANA | |
| CUBO ABIERTO Y GIRATORIO | 500.000 |
| MEDALLA CONMEMORATIVA CABEZA A.MACHADO | 150.000 |
| BRONCE | 800.000 |
| ALUMINIO | 3.000.000 |
| UNIDAD Y MULTIPLICACION | 1.500.000 |
| LA FAMILIA. 6 VASTAGOS | |
| 1 VASTAGO | 1.200.000 |
| MARMOL ROJO. PALOMA | 250.000 |
| BRONCE DORADO, CENICERO | 150.000 |
| BRONCE. TROFEO CAMPEONATO DE ESPARA CRUCEROS | 200.000 |
| <u>ESCAYOLAS DE GUITARRAS</u> | |
| GUITARRA nº 2 | 400.000 |
| GUITARRA nº 1 | 400.000 |
| GUITARRA nº 4-A | 1.000.000 |
| GUITARRA nº 3-A | 1.000.000 |
| GUITARRA nº 5 | 400.000 |
| GUITARRA nº 4 | 400.000 |
| GUITARRA nº 7 | 400.000 |
| GUITARRA nº 6 | 400.000 |
| GUITARRA nº 8 | 400.000 |
| GUITARRA nº 9 | 400.000 |
| GUITARRA nº 12 | 400.000 |
| GUITARRA nº 10 | 400.000 |
| GUITARRA nº 14 | 400.000 |
| GUITARRA nº 13 | 400.000 |
| GUITARRA nº 16 | 1.000.000 |
| GUITARRA nº 17 | 400.000 |
| GUITARRA nº 20 | 1.000.000 |
| GUITARRA nº 19 | 1.000.000 |
| GUITARRA nº 21 | 1.200.000 |
| MARMOL BLANCO. UNIDAD YUNTA | 6.000.000 |
| ALUMINIO. FIGURA I | 1.000.000 |
| <u>RETRATO</u> | |
| BRONCE. HECTOR POLANIA | 3.000.000 |
| JOSEPH H. HISSHHORN | 3.000.000 |
| BRONCE. FERNANDO DE CASTRO | 3.000.000 |
| BRONCE. CABEZA | 3.000.000 |
| BRONCE. GAYA NUNO | 3.000.000 |

| | | | |
|---|-----------|--|------------|
| BRONCE. CRISTO CRUCIFICADO | 5.000.000 | ESCAYOLA PEDRITO | 500.000 |
| BRONCE | 300.000 | ESCAYOLA. CABEZA | 300.000 |
| BRONCE | 500.000 | ESCAYOLA. CABEZA DE MACHADO | 5.000.000 |
| BRONCE | 500.000 | ESCAYOLA. GRAN CABEZA DE MACHADO | 10.000.000 |
| BRONCE | 500.000 | ESCAYOLA. OBRERA TEXTIL | 1.200.000 |
| BRONCE. MONUMETO AL PRISIONERO POLITICO | 6.000.000 | ESCAYOLA. CABEZA DIVIDIDA | 5.000.000 |
| BRONCE. VOCETO DE LA LOBREDAD T. | | ESCAYOLA. GRAN CABEZA DE CAMILO JOSE CELA | 1.500.000 |
| BRONCE. RETRATO | 3.000.000 | ESCAYOLA. JOSE ALEGRIA | 1.000.000 |
| BRONCE | 2.500.000 | ESCAYOLA. SERGIO PIEDRAFITA | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. BOCETO PALOMA | 400.000 | ESCAYOLA. LUIS FERRE | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. BOCETO PALOMA | 400.000 | | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. BOCETO. PALOMA CON MANOS | 400.000 | ESCAYOLA. CABEZA DE NIÑO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. CABEZA DEL QUIJOTE | 200.000 | ESCAYOLA. CABEZA DE NIÑO | 1.000.000 |
| | | ESCAYOLA. INTEPRETACION AL RETRATO | 500.000 |
| BOCETO MONUMENTO | | ESCAYOLA. CABEZA DE NIÑO | 1.000.000 |
| BRONCE. PONCE DE LEON | 6.000.000 | ESCAYOLA. INTERPRETACION AL RETRATO | 1.000.000 |
| BRONCE. JUAN MARCH | 4.000.000 | ESCAYOLA. INTERPRETACION AL RETRATO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.000.000 | ESCAYOLA. CABEZA | 1.500.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.000.000 | ESCAYOLA. RETRATO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.300.000 | ESCAYOLA. RETRATO | 1.500.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.000.000 | ESCAYOLA. RETRATO JOSE ORTEGA Y GASSET | 3.500.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO CABEZA DE UNAMUNO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. INDALECIO PRIETO | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO CABEZA DE UNAMUNO | 1.000.000 |
| | | NAVE | 4.000.000 |
| ESCAYOLA | | NAVE | 5.000.000 |
| ARCILLA | | NAVE HIERRO | 3.000.000 |
| BRONCE | 4.000.000 | NAVE HIERRO | 5.000.000 |
| MARMOL. TORO FORMAS ANGULOSAS | 300.000 | | |
| ESCAYOLA. TORO FORMAS REDONDEADAS | 150.000 | NAVE HIERRO | 6.000.000 |
| BRONCE SIN PULIR. TORO FORMAS ANGULOSAS | 250.000 | NAVE. RITMO EN EL ESPACIO | 3.000.000 |
| BRONCE. TORO FORMAS ANGULOSAS | 350.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| BRONCE. TORO FORMAS REDONDEADAS CON SOPORTE | 100.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| BRONCE. TORO FORMAN REDONDEADAS | 350.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| BRONCE. TORO CON SOPORTE | 150.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. BOCETO ANGEL CUSTODIO | 600.000 | ESCAYOLA. RELIEVE | 200.000 |
| BRONCE. MANOS UNIDAS QUE SUJETAN UNA PIEZA | | ESCAYOLA. LABRADORA TUROLENSE: BOCETO | 2.000.000 |
| DESMONTABLE. | 250.000 | ESCAYOLA. RELIEVE TEMA SAGRADO | 100.000 |
| ESCAYOLA. RETRATO | 1.000.000 | ESCAYOLA. FIGURA FEMENINA RECORTADA | 300.000 |
| BRONCE BOCETO MONUMENTO | 5.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMETO A PONCE DE LEON | 4.000.000 |
| ESCAYOLA. RETRATO RODRIGO URIA | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO PANTEON DE FELIX RODRI- GUEZ DE LA FUENTE. | 300.000 |
| BRONCE. RETRATO DE ACKJON | 3.000.000 | ESCAYOLA. FIGURA | 200.000 |
| | | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO A INDALECIO PRIETO | 4.000.000 |
| INTEPRETACION AL RETRATO ESCAYOLAS Y BRONCES | | ESCAYOLA. MONUMENTO A JUAN CARLOS I | 4.000.000 |
| | 1.000.000 | ESCAYOLA. LUMINICA CON PUERTA Y EN ELLA | |
| | 1.000.000 | ROSTRO FEMENINO | 800.000 |
| D. URELIO BIOSCA | 1.000.000 | PUERTA | |
| ANTONIO BARBANY | 1.000.000 | ESCAYOLA. MONUMENTO A MARARON | 1.000.000 |
| ANTONIO BARBANY | 1.000.000 | ESCAYOLA BOCETO DE ANGEL | 200.000 |
| JOSE ALOMAR | 1.000.000 | ESCAYOLA. FAJADITOS | 350.000 |
| YURI DUBININ | 1.000.000 | ESCAYOLA. FAJADITOS | 350.000 |
| TOMAS GARCIA DIEGO | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO A PONCE DE LEON | 800.000 |
| HILTON RVA. | 1.500.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 800.000 |
| JUAN LLADRO | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| DR. ARMANDO CALDAS (Con pedestal) | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| | | ESCAYOLA. BOCETO MONUMENTO | 1.000.000 |
| INTEPRETACION AL RETRATO ESCAYOLAS Y BRONCES | | ESCAYOLA. PROYECTO MONUMENTO | 1.000.000 |
| | 1.000.000 | ESCAYOLA. PROYECTO PARA SAN VALERO DE ZARAGOZA | 2.000.000 |
| | 1.000.000 | ESCAYOLA. UNIDAD YUNTA | 800.000 |
| SERGIO PIEDRAFITA | 1.000.000 | ESCAYOLA. UNIDAD YUNTA | 500.000 |
| MICHEL TAPIG (con pie) | 1.000.000 | ESCAYOLA. PARTE DE UNA UNIDAD YUNTA | 100.000 |
| DR. CASTELLANOS | 2.000.000 | ESCAYOLA. UNIDAD YUNTA. | 800.000 |
| | | ESCAYOLA. LUMINICA CON ROPAJE FALTA LA PUERTA | 1.000.000 |
| CABEZA DE JUAN MARCH. MONUMENTO | 1.000.000 | ESCAYOLA. MANO CON ROPAJE | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. BRAZO MANO FRAGMENTO DE HOMBRES | | ESCAYOLA DEDO 1973 | 1.000.000 |
| ANDANDO POR LA PLAYA | 300.000 | ESCAYOLA. LUMINICA CON REOPAJES | 1.000.000 |
| TELA, CUERDA, MADERA. FAJADITO | 900.000 | ESCAYOLA. FORMA TACTIL | 300.000 |
| ESCAYOLA. CABEZA | 500.000 | ESCAYOLA. LA VENUS DEL ALMENDRO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. EDUARDO WESTERDHAL | 1.500.000 | ESCAYOLA. MANO | 200.000 |
| ESCAYOLA. RETRATO | 500.000 | ESCAYOLA. CORAZON CON MANO | 200.000 |
| ESCAYOLA CAMILO JOSE CELA (rota) | 1.500.000 | ESCAYOLA. BOVEDA PARA EL HOMBRE | 1.000.000 |
| BRONCE. CELA | 3.500.000 | ESCAYOLA. LUMINICA | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. JOSE LUIS SANTOS DIEZ (Retrato) | 500.000 | ESCAYOLA. BOVEDA | 500.000 |
| ESCAYOLA. CABEZA. MONUMENTO AL RIO Y LA | | ESCAYOLA. BOVEDA | 500.000 |
| FUENTE | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO | 200.000 |
| ESCAYOLA. CABEZA DE UNAMUNO | 1.000.000 | ESCAYOLA. BOCETO PATA LA MEDALLA DE MACHADO | 600.000 |
| ESCAYOLA. RETRATO DE UNAMUNO | 1.000.000 | ESCAYOLA. MONEDA CABEZA DE MACHADO | 200.000 |
| (sin pedestal) | 800.000 | ESCAYOLA. FORMA TACTIL | 350.000 |
| INTEPRETACION AL RETRATO DR. MARARON | 1.000.000 | BRONCE. HOMBRE BOVEDA | 2.000.000 |
| ESCAYOLA CABEZA DE PICASSO | 200.000 | ESCAYOLA. ADOLESCENTE | 1.000.000 |
| ESCAYOLA GUILLERMO BARANDIARAN | 1.000.000 | ESCAYOLA. MANOS | 250.000 |
| | | ESCAYOLA. PIED DERECHO | 350.000 |

| TITULO | PESETAS |
|---|-----------|
| ESCAYOLA. MANOS ENTRELAZADAS | 250.000 |
| ESCAYOLA. PIE IZQUIERDO | 350.000 |
| | 300.000 |
| ESCAYOLA. MONUMENTO MANOS Y PIES | 300.000 |
| | 300.000 |
| | 300.000 |
| ESCAYOLA. MANOS | 300.000 |
| ESCAYOLA. PANOS PLEGADOS BOCETO | 150.000 |
| ESCAYOLA. CABEZA | 1.000.000 |
| ARCILLA. TORO | 200.000 |
| ARCILLA. CABALLO GUERNICA. ENSAYOS 3 PIEZAS | 100.000 |
| ESCAYOLA. VIRGEN CON NIÑO | 600.000 |
| ESCAYOLA. INTERPRETACION AL RETRATO | 1.000.000 |
| ESCAYOLA. MANOS DE MUJER | 100.000 |
| BRONCE. CABEZA DE ARTIGAS | 2.000.000 |
| ESCAYOLA. BOVEDA | 500.000 |
| BRONCE. TORO | 2.000.000 |
| BRONCE. TORO | 2.000.000 |
| BRONCE. TORO | 3.000.000 |
| BOCETO | 600.000 |

| TITULO | PESETAS |
|---|-----------|
| LA QUEMA DEL OBJETO.PRESENCIA DE UNA AUSENCIA. HIERRO Y MADERA | 4.000.000 |
| LA QUEMA DEL OBJETO.PRESENCIA DE UNA AUSENCIA. HIERRO EN ESPACIO INTERIOR | 6.000.000 |
| LA QUEMA DEL OBJETO.PRESENCIA DE UNA AUSENCIA. HIERRO | 4.000.000 |
| HIERRO. ORDENAMIENTO DEL CAOS. | 5.000.000 |
| HIERRO SOLDADO. TAUROBOLO | 7.000.000 |
| HIERRO. HIERRO | 5.000.000 |
| HIERRO. HIERRO | 7.000.000 |
| HIERRO. HIERRO | 7.000.000 |

ESCUPTURAS RITOMOS EN EL ESPACIO Y DINAMICA EN EN ESPACIO 20.000.000

METAL. DRAMA DEL OBJETO 4.000.000
 METAL. DRAMA DEL OBJETO 4.000.000
 BRONCE. HOMBRE ANDANDO EN LA PLAYA 6.000.000

YESO. LUMINICAS EN ROPAJE 12.000.000

YESO.CABEZA DEL MOMENTO INDALECIO PRIETO 3.000.000
 HIERRO CON MOVIMIENTO Y ELEMENTOS ENCONTRADOS 2.000.000
 HIERRO Y PIEDRAS. POLIFEMO 2.000.000
 EL PRINCIPE BALTASAR CARLOS A CABALLO 600.000
 BRONCE. LA REINA MARIA LUISA 500.000
 BRONCE. EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO 500.000
 BRONCE. LA DUQUESA DE ALBA 500.000

ESCAYOLA. OCHO GUITARRAS CON LOS SIGUIENTES NUMEROS DE IDENTIFICACION: 25, 19, 7, 2, 23 5, 10 y 22, según catálogo N.Y. 8.000.000

UNIDAD YUNTA GIRATORIA 6.000.000
 GUITARRA MALLORCA 10.000.000

| TITULO | PESETAS |
|--------------------|-----------|
| DIBUJOS ENMARCADOS | |
| PAN LARGO | 1.000.000 |
| ROSCA DE PAN | 500.000 |
| PAN PARTIDO | 500.000 |

PAN PARTIDO 500.000
 3 DIBUJOS DE RITMOS EN EL ESPACIO Y FOTOS EN CARTOS Y PAPEL 400.000

BRONCE. HOMENAJE A BLUNINI 5.000.000
 BRONCE. UNIDAD YUNTA 3.000.000
 BRONCE. UNIDAD YUNTA 3.000.000

4 MENINAS EN BRONCE, 3 PATINAGAS y UNA PULIDA 2.000.000

BRONCE. PUNTO ENCUENTRO 2.500.000
 BRONCE. PUNTO PAN PARTIDO EN 4 TROZOS 2.000.000
 BRONCE. RELIEVE TACTIL. GENESIS 4.000.000
 BRONCE. FORMA TACTIL Nº 4 3.000.000
 BRONCE. FORMA TACTIL Nº 3 3.000.000
 BRONCE. EL CONDE DE FLORIDABLANCA 500.000
 BRONCE. CARLOS III 500.000
 BRONCE. AUTORRETRATO DE GOYA 500.000
 BRONCE SOBRE MARMOL ROSADO. DANAE 500.000
 BRONCE. FIGURA PULIDA ENCAJADA. LA MAJA 500.000
 BRONCE. MARIANA DE AUSTRIA 500.000
 BRONCE. LA INFANTA MARGARITA 500.000
 BRONCE. PRINCIPE BALTASAR. CARLOS 500.000
 LA DUQUESA TADEA ARNAS 500.000
 BRONCE. CARLOS V 500.000
 HIERROS ENCONRADOS Y SOLDADOS 5.000.000
 BRONCE. CABEZA DE ANTONIO MACHADO 5.000.000
 CABEZA DEL DR.ARMANDO CALDAS 3.000.000
 BRONCE. CABEZA DE MILTON RUA CON MANO DENTRO 3.000.000
 BRONCE. CABEZA JOSEPH HOWARD 3.000.000
 BRONCE. CABEZA E.WESTERDAHL 3.000.000
 BRONCE. CABEZA DE MICHEL TAPIE 3.000.000
 BRONCE. CABEZA DE RODRIGO URIA 3.000.000
 BRONCE. CABEZA PILAR COTOLES 3.000.000
 BRONCE.CABEZA PRESIDENTE FUNDACION GULBENKIAN 3.000.000
 BRONCE Y LADRILLO, BOVEDA PARA EL HOMBRE 4.000.000
 BOVEDA PARA EL HOMBRE 4.000.000
 BOVEDA PARA EL HOMBRE 4.000.000
 BRONCE. BOVEDA PARA EL HOMBRE 3.000.000
 BRONCE. PAN PARTIDO 10.000.000
 PLANCHA DE HIERRO. LA ROSACA DEL PAN 6.000.000
 BRONCE SOBRE PLANCHA DE HIERRO.TROZO DE ROSCA 5.000.000
 BRONCE. PAN PARTIDO 6.000.000
 BRONCE. EVA 10.000.000

CAJAS DE LIBROS, DOCUMENTACION Y OBRA GRAFICA

LIBROS Y CATALOGOS 150.000
 LIBROS Y CATALOGOS 150.000
 10 CARPETAS DE OBRA GRAFICA Y DIBUJOS (350.000 ptas.) POR CARPETA 3.500.000
 DOCUMENTOS GRAFICOS 350.000
 OBRA GRAFICA 350.000
 OBRA GRAFICA 350.000
 OBRA GRAFICA 1.000.000
 LIBROS 100.000
 LIBROS Y ALGUNAS FOTOGRAFIAS SOBRE PANEL 2.000.000

B) OBRA DE JUANA FRANCES

| TITULO | VALORACION (pts.) |
|---------------------------------|-------------------|
| Sin título | 150.000 |
| " | 350.000 |
| " | 350.000 |
| " (Composición figuras humanas) | 700.000 |
| " | 350.000 |
| " | 2.500.000 |
| " | 2.100.000 |
| " | 1.200.000 |
| " | 1.000.000 |

| | | | | | |
|--|-----------|---|---|-----------------------------|---------|
| "Pintura 45" | 2.000.000 | " | " | Figura femenina | 25.000 |
| Sin título | 4.000.000 | " | " | Interior con figura sentada | 25.000 |
| " | 1.500.000 | " | " | Antropos | 50.000 |
| " | 3.500.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 4.500.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 1.900.000 | " | " | " | 50.000 |
| "Algaiat nº 3" | 1.500.000 | " | " | " | 50.000 |
| "El troncal" | 2.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| "El troncal" | 1.700.000 | " | " | " | 75.000 |
| "Pozo blanco" | 1.700.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "El hombre y la ciudad" | 1.100.000 | " | " | " | 75.000 |
| Sin título | 1.500.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "El hombre y la ciudad" | 1.100.000 | " | " | " | 75.000 |
| " | 70.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Cometa" | 400.000 | " | " | Antropos | 75.000 |
| Sin título. Serie "Fondo submarino" | 100.000 | " | " | " | 75.000 |
| "Comunidad de propietarios apartamentos [...]" | 2.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| "A la espera" (1) | 600.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "El hombre y la ciudad" | 1.800.000 | " | " | Antropos | 75.000 |
| Serie "Hombre y ciudad" | 29.000 | " | " | " | 75.000 |
| "Móvil 4 caras cubo" | 2.500.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Hombre y ciudad" | 29.000 | " | " | " | 50.000 |
| Sin título | 900.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Los ejecutivos" | 800.000 | " | " | " | 50.000 |
| "Los mandados" | 1.600.000 | " | " | " | 50.000 |
| "Presidentes de Consejo" | 600.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Cometa" | 1.500.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Fondo submarino" | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Cometa" | 900.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 300.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 300.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Fondo submarino" | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| " | 400.000 | " | " | Blanco y negro | 50.000 |
| Serie "Cometa" | 400.000 | " | " | " | 50.000 |
| Serie "Fondo submarino" | 1.000.000 | " | " | Blanco y negro | 50.000 |
| Serie "Viaje fondo submarino" | 500.000 | " | " | Antropos | 75.000 |
| Serie "Cometa" | 900.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Viaje submarino" | 400.000 | " | " | " | 75.000 |
| Sin título | 1.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Fondo submarino" | 1.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Cometa" | 1.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| Sin título | 1.000.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Fondo submarino" | 1.200.000 | " | " | " | 75.000 |
| Serie "Cometa" | 1.300.000 | " | " | Serie "Paisaje submarino" | 100.000 |
| " | 900.000 | " | " | Serie "Fondo submarino" | 100.000 |
| Dibujo (Desnudo femenino 314) | 20.000 | " | " | " | 75.000 |
| Dibujo (Desnudo femenino sentado) | 20.000 | " | " | " | 100.000 |
| Dibujo (Desnudo femenino de frente) | 20.000 | " | " | " | 100.000 |
| " | 20.000 | " | " | Serie "Cometa" | 100.000 |
| " (Estudio de manos) | 20.000 | " | " | " | 100.000 |
| " (Campesina medio cuerpo) | 25.000 | " | " | " | 100.000 |
| " (Desnudo femenino cuerpo entero) | 25.000 | " | " | Antropos | 50.000 |
| " (Mujer durmiendo) | 25.000 | " | " | " | 75.000 |
| " (2 figuras masculinas sentadas a una mesa) | 20.000 | " | " | " | 50.000 |
| " (Anciana de medio cuerpo haciendo punto) | 25.000 | " | " | Antropos | 75.000 |
| " (Dibujo femenino de frente y cuerpo entero) | 25.000 | " | " | Antropos | 75.000 |
| Sin título. Dibujo con 5 figuras | 25.000 | " | " | " | 75.000 |
| " Interior estudio pintura | 25.000 | " | " | " | 100.000 |
| " Dibujo. Interior con figura | 25.000 | " | " | " | 50.000 |

C) DONACIONES DIVERSAS**Félix Adelantado**

- *Los Duques de Osuna* 500.000 pts.
Bronce. h. 1973. 23 x 21,5 x 13,5 cms.
- *Relieve táctil* 1.300.000 pts.
Bronce. 1973. 79 x 79,5 x 13,5 cms.

Germán Bandrés

- *Aguafuerte "Unidad-Yunta 1"* 200.000 pts.
65 x 50 cms.
- *Aguafuerte "Unidad-Yunta 2"* 200.000 pts.
65 x 50 cms.
- *Aguafuerte "Ovalo"* 200.000 pts.
65 x 50 cms.
- *Paloma* 125.000 pts.
Bronce. 35 x 100 x 75 cms.
- *Bóveda para el hombre* 10.000.000 pts.
Bronce. 81 x 56 x 47 cms.
Cedidos los derechos de reproducción por Dña. Susaña Spadoni

Lladró

- *Isabel la Católica* 90.000 pts.
ref. 3010.2.01, núm. 52. Porcelana sobre original
de Pablo Serrano. 41 x 16 x 17 cms.
- *Interpretación al retrato de Cervantes* 125.000 pts.
ref. 3007.2.06, núm. 15. Porcelana sobre original
de Pablo Serrano. 44 x 30 x 26 cms.
- *Don Quijote* 75.000 pts.
32 x 18 x 10 cms.
Porcelana. Según original de Pablo Serrano
- *Cervantes* 200.000 pts.
46 x 30 x 27,5 cms.
Porcelana. Según original de Pablo Serrano

Ana M^a. Ruiz Tagle

- *Escultura en hierro y bronce. Autor: Broglia* 200.000 pts.
26 x 28 x 24 cms.

Anexo núm. 2

al Decreto por el que se acepta, a título gratuito, los bienes, derechos y obligaciones resultantes de la liquidación de la extinguida Fundación Museo Pablo Serrano.

RELACION DE DEUDAS
(artículo 5 del Decreto)

| ACREEDOR | IMPORTE ADEUDADO (Pts.) |
|---|------------------------------------|
| Futuro. Espacio de diseño | 287.500 |
| Queroche | 88.290 |
| Meliá Hoteles | 500.426 |
| Gran Hotel | 468.576 |
| Eléctricas Reunidas de Zaragoza | 7.483.587 |
| Ayuntamiento Zaragoza (precio agua-tasa basuras) | 188.941 |
| Ayuntamiento Zaragoza (impuesto bienes inmuebles) | 4.890.059 |
| Artesanía del Plástico | 20.880 |
| Canon | 38.235 |
| Calidad Gráfica | 86.272 |
| Daex | 237.220 |
| Fresno | 29.722 |
| Heraldo de Aragón | 247.324 |
| Huarte Servicios, S.A. | 1.693.839 |
| I.T.S. Seguridad | 323.070 |
| José Antonio Larripa | 89.010 |
| Kanguros | 150.561 |
| Mecalux | 43.524 |
| Mac | 33.686 |
| Medrano | 96.372 |
| MRW | 59.282 |
| Hotel París | 33.125 |
| Prosehi | 1.568.429 |
| Tecman | 115.894 |
| Tipo Línea | 1.299.458 |
| Vidal Marqués | 448.489 |
| Zardoya Otis | 149.500 |
| Descubierto en CAI. (compensada libreta ahorro-c/c) | 262.363 |
| CAMPAZAR (Ibercaja) préstamo hipotecario | 102.657.984 |
| <u>Total</u> | <u>123.591.618</u> |