

---

# Miguel Fleta

---



## El hombre y el mito

---

**IAA  
CC**  
PABLO  
SERRANO  
Instituto Aragones  
de Arte y Cultura  
Contemporaneos

**OPERA  
ARAGON**

2018 100  
AÑOS  
SAN ESPRITOS  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**

---

**DEL 16 DE MAYO  
AL 14 DE OCTUBRE 2018**

---



La Historia de Miguel Fleta, nacido el 1 de diciembre de 1897 en Albalate de Cinca (Huesca), es la historia de un muchacho humilde, algo tosco, noble y generoso que terminó siendo un ídolo de masas y una estrella lírica sin igual. Sus primeras notas sonaron en los campos y huertas de Albalate y Zaragoza donde trabajó en el campo, como criado y después como mozo labrador, acarreando frutas y verduras al mercado de la plaza zaragozana de Lanuza.

Tras presentarse, sin éxito, a un concurso de jotas en las Fiestas del Pilar de 1917, decidió seguir su vocación del canto y emprendió viaje a Barcelona, para formarse en el Conservatorio del Liceo. Allí conoció a su profesora, su mentora, amante y fiel compañera, Luisa Pierrick. Ella le enseñó técnica de canto, idiomas, comportamiento social; todo lo que el joven aragonés necesitaba para llegar a ser Miguel Fleta.

Su debut en Triste en 1919 y su consagración definitiva en 1922, convirtieron a Miguel en un ídolo popular, admirado, jaleado, ovacionado hasta el éxtasis. Y con frecuencia sacado a hombros de los escenarios tras frenéticos aplausos.

Miguel Fleta no solo fue un excepcional tenor, un cantante de ópera capaz de llenar con su voz y con su nombre los principales escenarios de medio mundo. Se codeó con reyes, presidentes de repúblicas, primeros ministros, sin olvidar nunca sus orígenes humildes.

Casado con Carmen Mirat en 1927, tuvo una intensísima aunque corta carrera profesional. Falleció en La Coruña el 29 de mayo de 1938 y su ideal lírico fue el engrandecimiento de la ópera como arte para ponerla a disposición de todos los públicos.

---