



Interpretación al retrato de Camilo José Cela, 1982

Bronce fundido, pulido y patinado

¿Quién era?

Camilo J. Cela (Iria Flavia, 1916 – Madrid, 2002) es uno de los más importantes literatos españoles del siglo XX, conocido principalmente por novelas, como *La familia de Pascual Duarte* o *La Colmena*, el ensayo, la poesía, los cuentos y el teatro. También fue articulista, autor de varios diccionarios y editor de revistas literarias tan importantes como *Papeles de Son Armadans*. Miembro de la Real Academia de la Lengua, Cela recibió importantes reconocimientos como el Nobel de Literatura, el Príncipe de Asturias de las Letras y el Cervantes.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Fue probablemente José M^a Moreno Galván, colaborador de Cela en sus proyectos culturales, el que presentó a Serrano y Camilo J. Cela, uno de los personajes con los que el escultor se relacionó y que dio difusión a su obra; sirva como ejemplo el artículo de Juan Eduardo Cirlot sobre Serrano publicado en *Papeles de Son Armadans* o la traducción al castellano que el Nobel realizó para Serrano de la poesía sobre el Monumento a Unamuno en Salamanca, escrita por el hispanista Anthony Kerrigan con el que Serrano también compartió amistad.

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO