

BÓVEDAS PARA EL HOMBRE (1960-1963)

“El hombre, en vida, no hace más que ir conformando su propia bóveda. (...) pretendiendo conseguir un nuevo espacio, el cual no tendrá otra diferencia con el hueco de la tumba, que su ornamentación (...). En el fondo, el hombre no es más ni menos que el animal, en busca de la cueva para su refugio”

Pablo Serrano

Pablo Serrano inicia esta serie hacia 1960 y trabajará en ella hasta 1963, aunque realizará algunas piezas en 1970 y 1971. Son los años de las grandes exposiciones internacionales como la del MoMA de Nueva York de 1960 o la XXXI Bienal de Venecia de 1962, en la que representó a España con una importante selección de sus *Bóvedas*.

Al igual que ocurre con los *Fajaditos* (1962-1965), las *Bóvedas* representan su definitivo compromiso con la Humanidad. El hombre y la mujer, frágiles, expuestos al mundo, construyen su propia bóveda a modo de refugio o caverna.

A pesar de esa angustia vital, estas esculturas parecen elevarse hacia arriba y hacia afuera como testigo de la voluntad de lucha y supervivencia humanas. A través de la inteligencia y la imaginación, el ser humano es capaz de trascenderse a sí mismo, quizá construyendo un arco o una cúpula en vez de esconderse en una cueva.

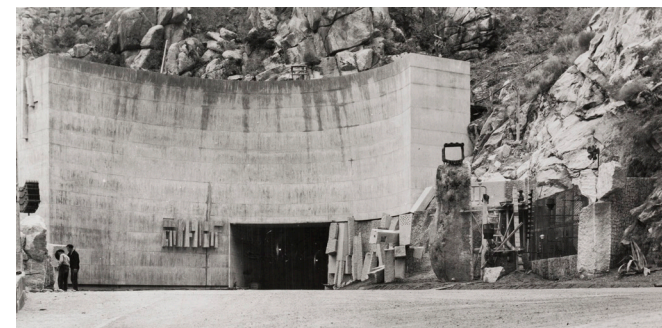
Realizadas en bronce, escayola y otros materiales, en ellas se refleja la voluntad de mostrarnos el proceso constructor, a través de la huella dejada por la madera, el yeso o el ladrillo, como metáfora de la construcción que cada individuo lleva a cabo en su propio proceso vital. Esta idea la trasladará a tamaño monumental en 1963 con la *Gran Bóveda*, inserta en una montaña, en la Central Hidroeléctrica del Salto de Aldeadávila (Salamanca).



Bóveda para el hombre n°63, ladrillo, cemento y bronce, 1962. [↗](#)



Bóveda para el hombre, bronce, h. 1961. [↗](#)



Gran Bóveda, Salto de Aldeadávila, 1963.

PARA SABER MÁS...

DURÁN ÚCAR, D., *Pablo Serrano. Catálogo razonado de escultura*, Madrid, Fundación Azcona, Gobierno de Aragón, 2017.

DURÁN ÚCAR, D., *Catálogo de la exposición Pablo Serrano. La Gran Bóveda de Aldeadávila*, Gobierno de Aragón, IAACC Pablo Serrano, 2020. [↗](#)

VV.AA., *Pablo Serrano: O con la estrella o en la cueva*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, IAACC Pablo Serrano, 2011.