

DRAMA Y QUEMA

Escultor: Pablo Serrano.

La presencia de una ausencia.

La presencia es **estar** y la ausencia es **no estar**.

Cuando Pablo Serrano creó esta escultura colocó un **cubo de madera** y lo atravesó con hierros.

Después **quemó** la madera y se quedó el **espacio vacío**.

La **madera** estaba y después no estaba.



¿De qué manera podemos marcar la presencia y la ausencia?

Por ejemplo:

1. Coloca tu **mano** en este folio.
2. Con un boli traza la **silueta** de tu mano.
3. **Levanta** la mano del folio.
4. ¿Qué hay? queda el **hueco vacío** que dejó tu mano.

Eso es la presencia y la ausencia.

Primero está tu mano en el folio, y luego ya no está.

TU MANO: