

DIVERTIMENTOS CON PICASSO, EL CUBISMO Y LA GUITARRA (1984-1985)

“EL MÚLTIPLE”

Por una razón muy lógica acomodada al posible gozo y contemplación de la obra de arte, en un mundo en que la economía es la voz que regula nuestros ahorros, el múltiple aparece para cumplir una labor, limitada sí, pero social. La obra de arte es patrimonio universal y su misión, (...), se cumple en la calle (...).

Ese múltiple seriado, vigilado su proceso de realización tecnológica por el propio autor, no ha de desmerecer su calidad del modelo original”

Serrano, 1983

Serie en la que trabajará durante los dos últimos años de su vida. Reinterpreta obras cubistas de Picasso, centrándose en aquellas en las que aparecen guitarras, el cubismo “destruye para construir algo nuevo”.

EL CONTEXTO

1980-1985. Pablo Serrano recibirá durante los cinco últimos años de su vida reconocimientos a toda su obra, premios y distinciones. El “Premio Príncipe de Asturias de las Artes” en 1982, Doctor *Honoris Causa* por la Universidad de Zaragoza en 1983, Premio Aragón de las Artes en abril de 1984, exposición en 1985 en el Museo Guggenheim de Nueva York...

1985. El 29 de julio de 1985 se crea la Fundación-Museo Pablo Serrano cumpliendo así con el deseo del propio escultor de que Zaragoza contase con un centro que albergase su obra.

1986. Se inaugura en Boston “Final de partida”. Referencia y simulación en la pintura y la escultura recientes”: mientras que algunos artistas juegan con el desmoronamiento de la escultura hasta convertirse en mercancía, otros subrayan la preeminencia del diseño y de la exhibición.



INVENTARIO	1995.01.0398
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra nº 18
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Mármol blanco
TÉCNICA	Talla Pulido
DIMENSIONES	Altura = 98 cm; Anchura = 47 cm; Profundidad = 48 cm
DATACIÓN	1985

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0375
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra A-7
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Bronce Hierro [Pena]
TÉCNICA	Pulido Patinado Fundición
DIMENSIONES	Altura = 43 cm; Anchura = 31 cm; Profundidad = 22 cm
DATACIÓN	1985

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0376
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra A-7
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Escayola
TÉCNICA	Moldeado
DIMENSIONES	Altura = 36 cm; Anchura = 32 cm; Profundidad = 19 cm
DATACIÓN	1985

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0400
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra nº 5. Homenaje a Joaquín Rodrigo
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Mármol [Peana] Bronce
TÉCNICA	Patinado Fundición
DIMENSIONES	Altura = 36,5 cm; Anchura = 32,3 cm; Profundidad = 28 cm
FIRMAS/MARCAS	Lateral derecho, parte inferior: Serrano
DATACIÓN	1985[ca]

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0401
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra nº 5. Homenaje a Joaquín Rodrigo
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Acero
TÉCNICA	Soldadura
DIMENSIONES	Altura = 230 cm; Anchura = 200 cm; Profundidad = 147 cm
DATACIÓN	1985

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0402
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Guitarra nº 5. Homenaje a Joaquín Rodrigo
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
TÉCNICA	Moldeado Cocción
DIMENSIONES	Altura = 10,8 cm; Anchura = 11 cm; Profundidad = 8,3 cm
FIRMAS/MARCAS	Lateral izquierdo, parte inferior: Serrano
DATACIÓN	1985[ca]

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0424
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Mujer con sombrero azul
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Arcilla
TÉCNICA	Modelado Barniz blando
DIMENSIONES	Altura = 19 cm; Anchura = 12 cm; Profundidad = 7,8 cm
FIRMAS/MARCAS	Lateral derecho: Serrano
DATACIÓN	1981

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0425
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Homenaje a Picasso. Retrato de J. Sabartés.
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Escayola
TÉCNICA	Modelado
DIMENSIONES	Altura = 21,4 cm; Anchura = 11,4 cm; Profundidad = 10,1 cm
FIRMAS/MARCAS	Parte posterior: Serrano
DATACIÓN	1981

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0426
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Homenaje a Picasso. Retrato de J. Sabartés.
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Arcilla
TÉCNICA	Modelado Barniz blando
DIMENSIONES	Altura = 22 cm; Anchura = 12,5 cm; Profundidad = 10,5 cm
FIRMAS/MARCAS	Parte inferior, posterior: Serrano [A la izq de "1981"]
DATACIÓN	1981

Gobierno de Aragón. IAACC Pablo Serrano



INVENTARIO	1995.01.0429
OBJETO	Escultura
TÍTULO	Caballo Guernica (ensayo)
AUTOR/TALLER	Serrano Aguilar, Pablo
MATERIA	Arcilla
TÉCNICA	Modelado
DIMENSIONES	Altura = 24,5 cm; Anchura = 13,5 cm; Profundidad = 10,8 cm
DATACIÓN	1981[ca]