

PUBLICACIONES DE 1997

Roberto Coromina. *Roberto Coromina* [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Exposición de las obras pictóricas más recientes del artista aragonés Roberto Coromina, celebrada en el Museo Pablo Serrano del 10 de enero al 9 de febrero de 1997.

Miguel Ángel Domínguez. *Diario de una exploración* [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Exposición de las obras pictóricas más recientes de Miguel Ángel Domínguez, celebrada en el Museo Pablo Serrano del 14 de marzo al 10 de abril de 1997.

Arte gráfico español contemporáneo en la colección de Escolano. 1, Informalismo, abstracción lírica [catálogo exposición].

Zaragoza, 1996.

Esta exposición fue el primer paso dado para mostrar los importantes fondos de arte gráfico contemporáneo de la Colección Escolano. Se inició la línea expositiva con una muestra que acogió autores en torno a la Abstracción Lírica y el Informalismo con autores como Tàpies, Saura, Millares o Serrano.

Mallada. *Atlas* [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Exposición celebrada en el Museo Pablo Serrano del 18 de julio al 17 de agosto de 1997.

Visiones [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Exposición celebrada en el Museo Pablo Serrano del 18 de septiembre al 13 de octubre de 1997. "Visiones", comisariada por Sergio Abrain y organizada por la Fundación Ramón Rey Ardid, contó con el apoyo de diferentes dispositivos aragoneses que trabajan en la salud mental así como con diversos artistas de la Comunidad Aragonesa. Esta experiencia novedosa pretendió facilitar un espacio creativo y diferente a este colectivo, pocas veces protagonista en la acción socio-cultural.

Christian Sorg. *Christian Sorg, 1990-1997* [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Rosa Gimeno. *Un tiempo para el árbol* [catálogo exposición].

Zaragoza, 1997.

Exposición celebrada en el Museo Pablo Serrano del 28 de noviembre al 5 de enero de 1998.

*Disponibles para su consulta en la biblioteca del museo.