

# PUBLICACIONES DE 1999

*El papel todo lo aguanta. 2. Papel con agua [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

Muestra organizada por el Museo Pablo Serrano con la colaboración de la galería Spectrum celebrada del 4 de febrero al 14 de marzo de 1999. “El Papel todo lo aguanta. Papel con agua” es la segunda de las exposiciones que forma parte un ciclo expositivo sobre el papel formado por otras cuatro muestras más. En esta ocasión acuarelas, gouaches son los protagonistas.

*El papel todo lo aguanta. 3, Papel con volumen: escultura [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

Muestra organizada por el Museo Pablo Serrano con la colaboración de la galería Spectrum celebrada del 24 de marzo al 2 de mayo de 1999. “El Papel todo lo aguanta. Escultura” es la tercera de las exposiciones que forma parte un ciclo expositivo sobre el papel formado por otras cuatro muestras más y que en esta ocasión, tiene a la escultura en papel como protagonista.

*El papel todo lo aguanta. 4, Papel con sonido [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

Muestra organizada por el Museo Pablo Serrano con la colaboración de la galería Spectrum celebrada del 12 de mayo al 13 de junio de 1999. “El Papel todo lo aguanta. Papel con sonido” es la cuarta de las exposiciones que forma parte un ciclo expositivo sobre el papel formado por otras cuatro muestras más. La exposición pone en relieve la importancia del papel como soporte sobre el que se escribe y representa la música como lenguaje musical.

*El papel todo lo aguanta. 5, Papel con trazo: dibujo [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

Muestra organizada por el Museo Pablo Serrano con la colaboración de la galería Spectrum celebrada del 23 de junio al 1 de agosto de 1999. “El Papel todo lo aguanta. Papel con trazo” es la quinta de las exposiciones que forma parte un ciclo expositivo sobre el papel formado por otras cuatro muestras más. En esta ocasión la muestra se centra en el dibujo sobre papel.

*Félix Adelantado, una donación para un museo de arte contemporáneo.*  
Zaragoza, 1999.

Miguel Ángel Arrudi. *Entre la memoria y el futuro [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

Ángel Pascual Rodrigo. *Velis passis [catálogo exposición].*  
Zaragoza, 1999.

*Velis Passis* se traduciría por A toda Vela. La exposición acogió obras del pintor aragonés Ángel Pascual Rodrigo. A pesar de su título, no se trata de una exposición sobre temas marinos. El “lenguaje de la navegación es un símil ocasional para desplegar determinadas reflexiones. Alguien dijo que la vela es una escuela de carácter llena de simbolismo. Lo mismo podría decirse del Arte (...)” Ángel Pascual Rodrigo.

\*Disponibles para su consulta en la biblioteca del museo.