

PUBLICACIONES DE 2005

Colección Escolano: una ventana al exterior [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

La importante colección de arte gráfico español contemporáneo del Museo Pablo Serrano, la Colección Escolano, fue objeto de una tercera muestra que se inauguró en la ciudad de Albarracín. En esta ocasión se centró en maestros extranjeros, claves de la modernidad. Representantes de la abstracción europea, como Fautrier o Fontana; del Arte Pop norteamericano, como Warhol; o de las tendencias conceptuales, como Beuys. Sin olvidar las aportaciones hispanoamericanas, como las de Zachrisson, primer Premio Aragón Goya de Grabado.

Cuaderno de viaje: una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

Cuaderno de viaje reúne una visión contemporánea del Camino de Santiago en Aragón en la obra de 14 artistas de la comunidad: Enrique Carbó, Javier Peñafiel, Pepe Cerdá, Mapi Rivera, Javier Codesal, Aránzazu Peyrotau y Toño Sediles, Javier Joven, David Rodríguez Gimeno, Ricardo Calero, Almalé-Bondía, Mario de Agyuavives y Nacho Bolea han dejado plasmada su visión del Camino en proyectos interiorizados o bien capaces de plasmarse en hitos físicos. Algunos, simplemente "su experiencia de ir por un camino de estrellas" (Peyrotau y Sediles) en siete fotografías tomadas entre Santa Cruz de la Serós y Jaca.

Juan Pablo Ballester. Enlloc [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

El artista Juan Pablo Ballester completa su serie "Enlloc", presentada en Madrid, Valencia y Barcelona la temporada pasada, para el Museo Pablo Serrano de Zaragoza. En esta serie el artista presenta en parajes irónicamente idílicos personajes de estética enfrentada que ponen de manifiesto las confrontaciones sociales latentes. Una sutil crítica social con una sorprendente puesta en escena.

Todavía nuevo mundo: presencia latinoamericana en la colección ARCO [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

Desde el punto de vista local, la exposición supone la visita por primera vez a Zaragoza de obra de los más importantes artistas de América del centro, Caribe y del Sur. Vik Muniz, Guillermo Kuitca, Los Carpinteros... son sólo tres nombres de la lista de veintitrés, los más famosos. Es una exposición en la que se incluye fotografía, pintura, escultura, instalación y vídeo y que ofrece un "travelling" muy interesante sobre la creación plástica contemporánea en América Latina.

Arte joven en itinerancia [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

Los cinco jóvenes artistas aragoneses, de la mano de una colaboración entre Ibercaja y el Gobierno de Aragón, exponen sus trabajos en el Museo Pablo Serrano. La muestra gira en torno al cinco: cinco artistas, cinco obras por artista (desde óleos a fotografías), y cinco exposiciones individuales cada uno que tendrán lugar cuando termine ésta, conjunta, por diferentes municipios aragoneses (Teruel, Calatayud, Barbastro, Alcañiz, Fraga y Calaceite).

Santiago Arranz. De la vida a la nada [catálogo exposición].

Zaragoza, 2005.

Fernando Sinaga. *Cor-duplex* [catálogo exposición].
Zaragoza, 2005.

El escultor Fernando Sinaga (Zaragoza, 1951) inaugura con la exposición "Cor Duplex" en el museo Pablo Serrano una nueva línea de montaje y de aprovechamiento de este ámbito. Su diseño del espacio y de la luz, realizado conjuntamente con los arquitectos Darío Gazapo y Concha Lapayese, no sólo ofrece la reflexión del artista sobre su obra desde finales de los 80 hasta ahora, sino que "muestra cómo el Pablo Serrano puede abrirse a reflexionar sobre su propio espacio".

*Disponibles para su consulta en la biblioteca del museo.