

Lara i els misteris del museu

Lara era una noia de 14 anys, que vivia a Calaceit, un poble molt bonic. Era alta, cabell ros, ulls blaus i pell clara. Era molt divertida, amable, simpàtica i aventurera. Li agradava molt llegir llibres sobre història.

Aquell matí es va aixecar com sempre: es va posar les seves sabatilles, va mirar per la finestra i va baixar a esmorzar. Es va preparar una torrada amb mantega i pernil dolç. Per beure es va fer suc de taronja natural. Després, va pujar a la seva habitació, la va endreçar una mica, va escollir la roba que s'anava a posar, es va vestir i va llegir una mica el seu llibre preferit.

Mentre llegia, se li va acudir que podia anar a veure el museu de Joan Cabré de Calaceit, ja que allí hi havia molta informació del poblat ibèric. A Lara li agradava moltíssim aquest tema.

Abans de marxar, va avisar a la seva mare que anava al museu. Va agafar la seva motxilla amb uns quants bolis, un quadern, una llanterna, el mòbil i una ampolla d'aigua.

Pel camí es va trobar als seus amics. Els hi va dir que si volien anar amb ella al museu però ells no podien perquè havien d'estudiar per l'examen de matemàtiques. Així que va marxar ella sola.

A l'arribar, estava molt sorpresa perquè no hi havia ningú i era molt estrany. Sempre estava ple.

Va entrar, va fer una ullada a tot i quan estava a punt de marxar va veure una cosa que li va cridar l'atenció. Era una escultura que li faltava la cama dreta, el seu cap era més petit que el seu cos, tenia molt cabell amb dues tresses i al coll portava tres elements que semblaven collars daurats i platejats. Es va apropar i va llegir el seu nom: Exvot ibèric, del segle IV-III a.C. Havia alguna cosa estranya en aquella escultura... De sobte, es va donar que hi havia un botó a sota d'ella. Sense pensar-ho ho va prémer.

En aquell moment les portes del museu es van tancar de cop. No podia sortir. El projector de la sala es va encendre i va projectar a la paret un text: "Estàs tancada. Si vols sortir hauràs de informar-te dels poblats Ibers. Amb la informació podràs resoldre les pistes que necessitaràs per desxifrar el jeroglífic."

Lara es va quedar sorpresa, mai li havia passat una cosa així. Estava per una part emocionada perquè li agradaven les aventures i per l'altre part tenia una mica de por. No sabia si podria sortir.

Després d'aquest missatge va sortir un altre que posava: "Si la primera pista vols trobar a la zona dels llibres hauràs d'anar." Després de llegir-ho es va posar a pensar i es va recordar que al passadís per on va passar abans hi havia una sala que tenia una prestatgeria amb llibres. Corrents va anar cap allí i va buscar entre ells. Al cap d'una estona va trobar un paper que posava la primera pista: "**BAN**. Allí on les pintures cobren vida trobaràs la següent pista."

De sobte, es va donar compte que es referia a la sala de quadres. Ràpidament va arribar per a buscar-la. Va mirar amunt, avall, a dreta, a esquerra, a tot arreu... però no ho trobava. Es va quedar pensant, un instant, per aclarir-se. Fins que va veure que la llum reflexava en un quadre en concret. Va anar cap allí, va mirar pels vores i va trobar un paperet que posava: Pista 2: "**SORCE**. Si la següent pista vols trobar, al lloc d'inici hauràs de visitar".

Lara estava cada cop més nerviosa, el temps passava i no avançava. Es va guardar el paper a la butxaca, va beure una mica d'aigua i va marxar cap a l'entrada del museu. A l'arribar, es va quedar pensativa, no sabia per on començar a buscar. Al girar-se va veure a sota de la taula de recepció un sobre. El va agafar i el va llegir. Pista 3: "**SORCE**. A on la sortida i l'entrada s'ajunten trobaràs el que busques".

Sabia que estava molt a prop, però que volien dir aquelles paraules?. En aquell moment, va caminar cinc passos cap a endavant i va observar la porta. Després d'una estona, va trobar la solució: estava al pam. Pista 4: "**VIN**. Allí entre la imatge del creador i el text trobaràs la solució del museu".

Mentalment, va començar a pensar i recordar tota la informació que havia llegit i vist al museu. Llavors es va adonar que es referia a l'imatge de Joan Cabré. Va anar corrents però no va trobar res. Alguna cosa se li escapava. Així que va tornar a llegir totes les pistes que havia trobat per anar recopilant la informació. Va veure que totes elles tenien una cosa diferent al principi de cada pista: **BAN** - **SORCE** - **SORCE** - **VIN**. Què era això?

Després va recordar que es semblaven molt a les paraules que utilitzaven els ibers en els llibres que llegia. Va pensar que si anava a buscar un diccionari, trobaria el significat de aquelles paraules. Eren números en iber. Però que volia

dir això? A què es refereix? Va tornar a on estava abans, va llegir tot el text i va veure que hi havia una data. Era l'any que va néixer el Joan Cabré: 1882 **(BAN-SORCE-SORCE-VIN)**. Havia trobat la resposta! De cop, va escoltar que s'havia obert la porta del Museu. Ho havia aconseguit! Ja podia sortir!

Lara estava molt contenta perquè havia passat una aventura més per a recordar.