

ISABEL BUENO MONREAL

(Zaragoza, 1905 – 1929)

Autorretrato, h. 1928.

Acuarela sobre papel

Colección Familia Bueno Lidón

Hija del pintor zaragozano Abel Bueno, Isabel Bueno es otra de las pintoras que gracias al clima artístico imperante en su familia se interesó por las artes desde muy joven. Gracias a su padre recibirá una sólida formación pictórica en todos los ámbitos. También fue una gran lectora –algo excepcional para una mujer, y más aún para una mujer de tan temprana edad–. Además de las revistas de arte, devoraba todo tipo de libros que le servían para asomarse al mundo.

Ya con 14 años participa en la Exposición de artistas independientes y noveles aragoneses de 1919. En su arte sacará a relucir el papel de la mujer, especialmente dentro de la vida urbana. Será reconocida, a pesar de su temprana muerte, como una de las mejores pintoras aragonesas del siglo XX.

Hay quien la relaciona con el movimiento de *Las sinsombrero*, demostrando su libertad a través de sus obras, haciendo frente a las trabas que ponía la sociedad a las mujeres intelectuales.



La familia atribuye los rasgados que presenta este *Autorretrato* de en torno a 1928 a una inconformidad de la artista con el resultado final. Tras romper la acuarela, su padre consiguió unirla y recuperar la obra.

LUCÍA PÉREZ GARCÍA / ALEJANDRO FAGO RUBIO