

NATALIO BAYO

Variaciones Goyescas

Natalio Bayo siente desde su infancia una profunda admiración por la obra de Francisco de Goya, con particular interés por su dimensión de grabador, donde el de Fuendetodos alcanza, ya en su madurez, la más absoluta definición de su personalidad artística junto con las *Pinturas negras*.

En esta muestra Natalio Bayo recrea, por una parte, los *Caprichos* y los *Disparates* en dos series de grabados, editadas en 1996 y 2013 y, por otra, aborda los *Desastres de la guerra* y las *Pinturas negras* en dos series más, que comprenden 40 cartones y 10 óleos, realizados expresamente en 2017.

En conjunto se trata de un diálogo del pintor con la obra de Goya, a la que doscientos años después considera plenamente actual.

Qué locura. Variaciones sobre los Desastres de la guerra. 2017. Creta y tinta china sobre cartón

**IAA
CC** PABLO
SERRANO
Instituto Aragonés
de Arte y Cultura
Contemporáneos

Paseo María Agustín, 20. Zaragoza España

T 0034 / 976 280 659

www.iaacc.es / www.museopabloserrano.es

Horario:

De martes a sábado de 10 a 14 / 17 a 21 h

Domingos y festivos de 10 a 14 h

El museo permanecerá cerrado todos los lunes no festivos.

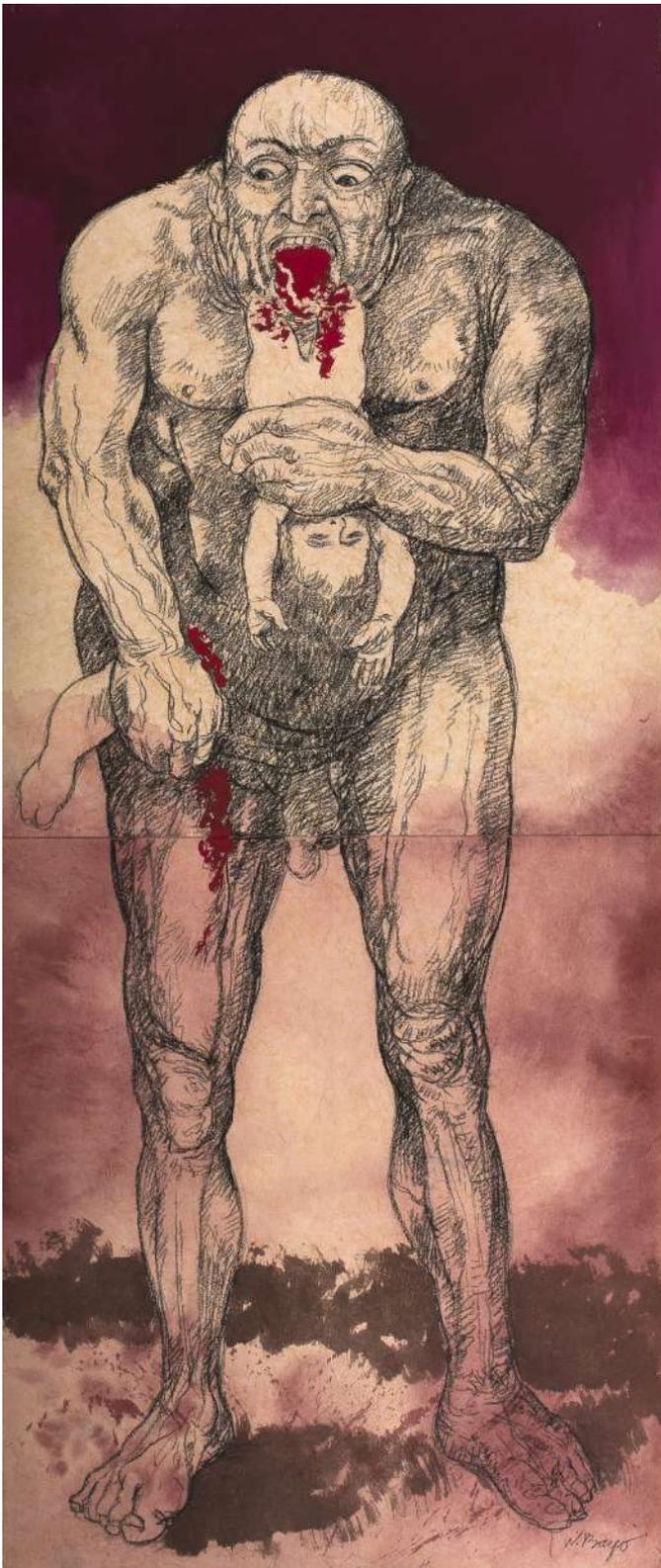
Síguenos en [facebook.com/IAACCPSEERRANO/](https://www.facebook.com/IAACCPSEERRANO/)
Twitter [@IAACCPSEERRANO](https://twitter.com/IAACCPSEERRANO)
Instagram [@iaaccpserrano](https://www.instagram.com/iaaccpserrano)

NATALIO BAYO

Variaciones Goyescas

DEL 31 DE ENERO AL 20 DE MAYO

 GOBIERNO
DE ARAGON



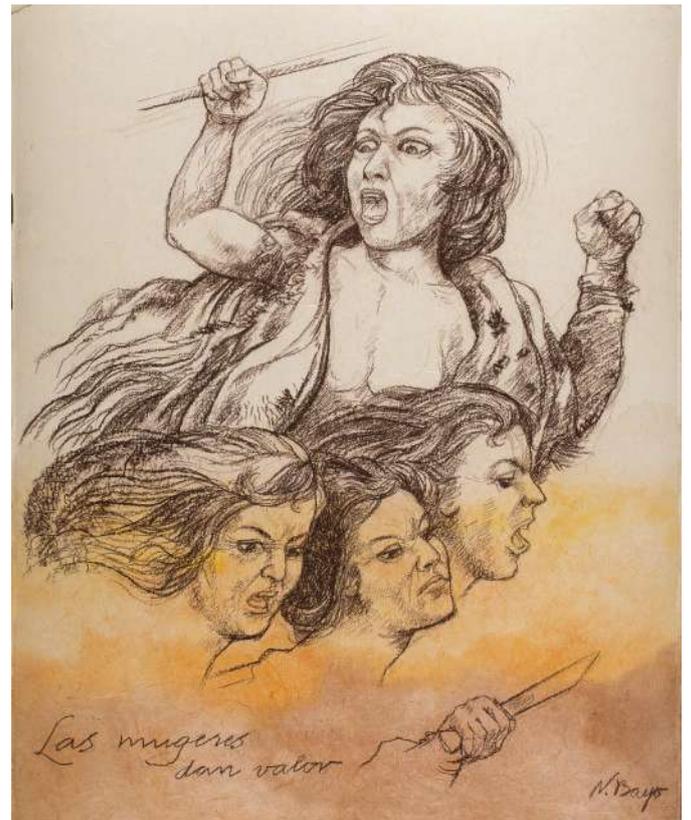
Saturno
 Inspiraciones sobre las Pinturas negras
 2017
 Creta y tinta china sobre cartón

Una vida artística entre dos premios.

En 1970 Natalio Bayo Rodríguez (Épila, Zaragoza, 1945) recibía el 1^{er} Premio «San Jorge» de pintura, otorgado por la Diputación Provincial de Zaragoza, destacándole como joven promesa, una distinción que le sirvió de acicate para dedicar toda su vida a la creación artística.

Y en 2014 el Gobierno de Aragón le concedió el Premio Aragón-Goya en reconocimiento a toda su trayectoria artística, con cuyo motivo el pintor agradecido por tan honrosa distinción ha realizado la presente muestra.

Entre estos dos premios, y a lo largo de más de cuarenta y cinco años, transcurre una vida dedicada plenamente a la pintura en la que ha recorrido un largo camino, optando decididamente por la figuración.



Las mujeres dan valor
 Variaciones sobre los Desastres de la guerra
 2017
 Creta y tinta china sobre cartón