

★ El **proyecto "Memoria de una generación"** está dirigido a todos los centros educativos de Aragón, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria.

★ Todas las actividades propuestas son de carácter gratuito para el centro.

★ Este proyecto pretende:

1. Mantener una colaboración estrecha y habitual entre la institución-museo (en este caso, el IAACC Pablo Serrano) y el centro educativo inscrito en el proyecto.
2. Acercar el arte a las aulas, entendiendo el arte como instrumento continuo de aprendizaje.
3. Conseguir atraer al alumnado a los museos, con fines no solo de aprendizaje, sino también de entretenimiento y de disfrute. Queremos convertir a los visitantes escolares, en futuros usuarios del museo.
4. Inculcar en los alumnos y alumnas la importancia de la conservación de los bienes culturales.
5. Promover el diálogo entre las diferentes generaciones.

★ Los temas propuestos forman parte de la exposición "Aragón y las artes 1939-1945", que supone la primera fase del recorrido cronológico que el IAACC Pablo Serrano está llevando a cabo para dar a conocer el arte contemporáneo aragonés desde la posguerra hasta el siglo XX.

(ver documento anexo: LOS TEMAS)

★ Una vez elegido el tema por el centro, desde el museo proponemos varias acciones:

- Envío de documentación sobre el tema elegido.
- Asesoramiento continuado al profesorado (por email, teléfono, o visita al museo incluyendo explicación de las obras o aspectos de la exposición relativos al tema elegido o sobre cualquier duda que pueda surgir).
- Asistencia voluntaria a la charla sobre el Proyecto de Innovación Educativa +Arte del CEIP Camón Aznar y el IAACC Pablo Serrano que se viene desarrollando hace varios años, a cargo de la profesora que ha llevado a cabo este proyecto.
- Asistencia voluntaria del alumnado y profesores (invitando a sus abuelos y abuelas, o padres y madres, a la parte de la visita en sala) a la visita/taller "De la figuración a la abstracción" que se realiza durante el curso escolar en el museo en horario de mañanas.
- Con los trabajos realizados por los alumnos y alumnas (relatos, collages, dibujos, esculturas, audiovisuales, etc) se podrá realizar una exposición o muestra al finalizar el curso.

★ Por parte del centro educativo:

- Cada profesor/a puede elegir uno de los temas propuestos para desarrollarlo en el aula, bien de manera transversal, o bien, centrado en alguna de las materias impartidas, teniendo en cuenta la documentación enviada por el museo y adaptándolo a las necesidades de sus clases o a la programación curricular prevista.
- En las clases, optativamente, se podrá materializar el trabajo en diferentes formatos.
- Paralelamente, en la modalidad que el profesorado elija (encuestas, entrevistas, asistencia presencial en las aulas, etc) los alumnos y alumnas preguntará a sus personas mayores (abuelos, abuelas, familiares, conocidos, etc) sobre sus vivencias en el Aragón de la posguerra en relación al tema elegido. Será necesario adaptar esta propuesta para el alumnado de familias de origen de fuera de Aragón o de España.