



# LAS MUJERES ARTISTAS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1803-1945)

26-28 de octubre de 2022  
IAACC Pablo Serrano

## CICLO DE CONFERENCIAS

Las mujeres artistas en la España contemporánea (1803-1945) es un ciclo de conferencias dedicado a analizar el largo y complejo proceso a través del cual las artistas fueron superando la escasa consideración y valoración social que recibieron como profesionales en la primera mitad del siglo XIX, hasta llegar a conseguir, avanzada la primera mitad del siglo XX, el acceso a una formación, profesionalización y visibilización que se encaminaba a terminar con la discriminación de la que habían sido objeto. Un proceso histórico que se proyectará sobre el presente para confrontarlo con la situación de las artistas en el momento actual y concluir si la igualdad entre mujeres y hombres artistas ha llegado a lograrse.

**Dirección:** Concha Lomba y Alberto Castán

**Coordinación:** Inés Escudero y Blanca Torralba

**Organiza:** Proyecto de investigación *Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1803-1945* (PID2020-117133GB-I00) y Grupo de investigación de Referencia Vestigium.

**Colabora:** Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza e Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano.

# Programa

## Miércoles 26 de octubre

17:00-17:30 Presentación: Julio Ramón y Concha Lomba.

17:30-18:30 Conferencia inaugural: Las artistas frente al espejo. Concha Lomba, Universidad de Zaragoza.

18:30-19:00 Descanso.

19:00-20:00 Conferencia: De la conciencia de género a los discursos feministas en las artistas españolas. Magdalena Illán, Universidad de Sevilla.

20:00-21:00 Mesa redonda: Julio Ramón, Concha Lomba y Magdalena Illán.

## Jueves 27 de octubre

17:00-18:00 Conferencia: ¿Pintar por distracción? La creatividad artística femenina en el siglo XIX. Rafael Gil, Universitat de València.

18:00-19:00 Conferencia: Reinas que gobiernan y pintan. Ester Alba, Universitat de València.

19:00-19:15 Descanso.

19:15-20:15 Conferencia: Fotógrafas, un siglo de actividad incesante. Blanca Torralba, Universidad de Zaragoza.

20:15-21:00 Mesa redonda: Concha Lomba, Rafael Gil, Ester Alba y Blanca Torralba.

## Viernes 28 de octubre

09:30-10:30 Conferencia: Tipos populares e identidad en la obra de las pintoras españolas. Alberto Castán, Universidad de Zaragoza.

10:30-11:30 Conferencia: Mujeres artistas en pie de guerra. Inés Escudero, Universidad de Zaragoza.

11:30-12:00 Descanso.

12:00-13:00 Conferencia: Mujeres en vanguardia. Jaime Brihuega, Universidad Complutense de Madrid.

13:00-14:00 Mesa redonda y clausura: Concha Lomba, Alberto Castán, Inés Escudero y Jaime Brihuega.

17.00-19.30 Visita comentada a la exposición *Aragón y las Artes 1939-1957*.

**Número de horas:** 15 horas teóricas.

**Reconocimiento de créditos:** 0,5 créditos.

**Evaluación:** Mediante un trabajo resumen de una de las sesiones para la obtención de los créditos solicitados.

**Inscripción:** Gratuita a través de la dirección [mae@unizar.es](mailto:mae@unizar.es) indicando nombre, dos apellidos y DNI.