

Lo que esconde el arte

En la ciudad de Zaragoza hay una niña llamada Ana de trece años, con estatura de 1,53, delgada, ojos verdes y pelo pelirrojo. Ana es una niña muy curiosa y cabezona, pero lo que más asombra de ella es su pasión por el arte. A Ana le encanta ir al museo IAACC porque aquel museo tiene un arte muy curioso y original. Y la mayoría de esas obras están hechas por uno de sus artistas favoritos llamado Pablo Serrano. El sueño de Ana era que de mayor pudiera ser tan buena como otros artistas y que la gente entienda sus obras, ya que para ella solo una obra era lo máspreciado que tenía. Ella cuando siempre iba al museo lo primero que hace es ir a ver una escultura curiosa, una escultura hecha por Pablo Serrano, la escultura se llama hombre bóveda. Aquella obra estaba hecha de arcilla que posteriormente fue fundida en bronce, el exterior de esa obra es mortal, poco trabajado y áspero. Su interior es liso y brillante, con metal pulido, esa parte es el espíritu del hombre, el alma, que es donde está la luz de cada mujer y hombre. Al día siguiente Ana tenía que hacer un trabajo que después tenía que presentar a sus compañeros de clase, tenía que ser de algo que le gustara, que cuente una historia, porque le gusta etc. Ana ya sabía de que lo que lo iba a hacer, ella lo iba a hacer de su instituto (IAACC "Pablo Serrano"), más específico de una obra de Pablo Serrano, la que ve todos los días, la escultura llamada hombre bóveda. Aquella obra significaba mucho para Ana pero el único problema era que ella no sabía mucho sobre esa obra a pesar de que la veía cada día. Ana estaba muy decepcionada, y no sabía lo que hacer, pasaban los días y no sabía que iba a hacer. Cuando eran las 23:35 y Ana estaba desesperada se le apareció un holograma de Pablo Serrano diciéndole su nombre y todo sobre su obra y de él. Pablo Serrano le explicó todo lo que tenía que hacer en la presentación de su trabajo. ella aún no se lo creía, le estaba hablando un holograma de Pablo Serrano. Al día siguiente cuando le tocó presentar todo el mundo se sorprendió por todo lo que sabía Ana sobre Pablo Serrano y sobre aquella escultura. Cuando todo el mundo terminó de presentar sus trabajos la profesora dijo que todos se fueran menos Ana. Cuando todos se fueron al recreo Ana estaba preocupada, porque pensaba que ella había hecho algo malo, pero fue todo lo contrario la profesora le dijo que ya había pasado el primer nivel que solo le faltaban tres más para saber todo sobre Pablo Serrano. Cuando llegó la hora de irse

a casa Ana no paraba de pensar aquellas palabras que dijo la profesora. Cuando llegó a su habitación Ana descubrió una máquina muy rara y de repente salió otra vez Pablo Serrano en un holograma diciendo:

-Ya has pasado la primera prueba, solo te faltan tres más si quieres descubrir todo sobre mí, ven otra vez a el museo y busca la obra que más te guste, te deje una tarjeta encima de ese mueble cogela y llevate la obra que más te guste, después traela a tu habitación y recrearla pero a tu manera.

Ella estaba alucinando se preguntaba ¿Qué es todo esto? Pero no perdió el tiempo y se fue corriendo hacia el museo con la tarjeta que le dejó en aquel mueble.

Cuando llegó cogió la obra que ya todo el mundo sabe que es la favorita de Ana llamada el hombre bóveda, corrió hacia su habitación y preparó una especie de estructura que parecía un sol dentro de una cueva. Y de repente sale otro holograma de Pablo Serrano diciendo:

-Que bonita estructura no me esperaba menos de ti, vamos ya te queda menos para llegar al final y saber más, aquí viene otra pista:

-Es verde y me conmueve que no sepas que es esto es abstracto y está intacto que más quieres que me desesperes estoy en el aire libre y como exhibe esta obra que no prohíbe llorar y adorar hacer esta obra libera y genera con exactitud una gran alegría y armonía.

Ana en inmediato supo que era la obra de la bóveda para el hombre. Ana conocía esta obra desde que tenía 4 años como no lo iba a saber Ana. El único problema que tenía era que no recordaba con quién iba a ver esa obra ella no lo recordaba. Pero eso no le perjudicó como para saber más sobre Pablo Serrano. Entonces fue corriendo hacia la entrada del museo para mirar la obra, pero no estaba en la entrada si no que ahora estaba dentro de una sala que ella no podía entrar. Cuando pasó el tiempo y Ana ya no quería saber nada más sobre eso se le ocurrió una idea, era disfrazarse de limpiador y así poder entrar. Todo salió a la perfección y pudo

mirar aquella obra, cuando derrepente salio otra vez Pablo Serrano en el reloj de Ana diciendo:

-Bien ya te acercas más, cada vez me desespero más yo que tu, ve a tu Instituto y mañana lleva aquella obra que tú misma creaste en el segundo nivel.

Al día siguiente ella fue con aquella obra en sus manos al Instituto IAACC. Ana tenía mucha vergüenza, pero al final todo fue un éxito y pusieron esa obra en el museo. Ana aún no se lo podía creer eso lo había hecho una niña de trece años cómo le puede gustar tanto a un artista profesional se preguntaba Ana. El director de el museo le dio un papel que decía la siguiente cosa que tenía que hacer, decía así:

-Ya lo has conseguido sabía que lo podías hacer ve corriendo a casa de tu abuela y preguntale sobre un ordenador que te lo de y ya lo sabrás todo.

Ella fue a casa de su abuela a por el ordenador. Cuando llegó y se lo preguntó la abuela de Ana no quería dárselo, pero al final se lo tuvo que dar. En el ordenador salía Pablo Serrano diciéndole a Ana:

-Ya veo que estás en casa de tu abuela bueno que también era mía, llegaste a conocerme, pero no me recuerdas, porque yo morí cuando tu tenias unos cuatro o cinco años, sabía que no ibas a conocerme y deje este video para que la niña más apasionada en el arte, tu Ana pudiera saber más sobre un artista.

Ana no sabia como reaccionar estaba super contenta su artista favorito era su abuelo. Desde aquel momento ya sabe que todo se puede hacer posible como que tu artista favorito sea tu abuelo.