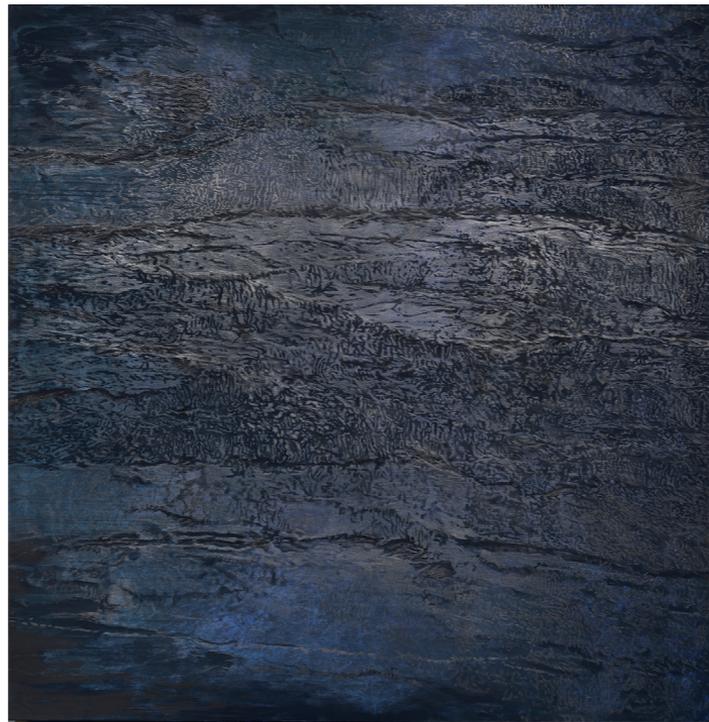


## *Souvenir d'exil*

El proyecto *Souvenir d'exil* comenzó en 2019 cuando Louisa Holecz pintó *Clotbo*, en alusión a la escultura de Camille Claudel y al jardín del manicomio de Montdevergues donde la artista murió en 1943, tras un encierro de treinta años. Existen fotografías de aquel jardín, pero ¿cómo lo veía y sentía Camille Claudel? Louisa Holecz lo pinta seco y estéril como las hebras que surcan hirientes el cuerpo de Clotho, la moira del destino.

*Clotbo* marcó el inicio de un profundo y complejo ejercicio de reflexión pictórica en la trayectoria de Louisa Holecz, al que acompañó el estudio del legado de Camille Claudel, con el propósito de atender a las claves que singularizan su decisiva aportación a la escultura europea.

Las obras incluidas en *Souvenir d'exil* configuran una cartografía visual, organizada en diferentes estadios que dan testimonio de la intensa meditación que Louisa Holecz realiza sobre la pintura desde el puro acto pictórico, una posición de vértigo, siempre al borde del naufragio, en el anhelo incierto de recuperar desde el imaginario la memoria de lo perdido.



*Clotbo*, 2019  
Serie: *Moiras*  
Colección IAACC Pablo Serrano



*La profunde pensée*, 2021  
Serie: *Sédiments*  
Colección de la artista



*Mots d'exil II*, 2023  
Colección de la artista

Paseo María Agustín, 20. Zaragoza, España  
T 0034 / 976 280 659  
www.iaacc.es

Horario:  
Martes a sábado: 10 - 14 h / 17 - 21 h  
Domingos y festivos: 10 - 14 h

El museo permanecerá cerrado  
todos los lunes no festivos

Síguenos en facebook.com/IAACCPERRANO/  
Instagram @iaaccpserrano  
Canal Youtube IAACC Pablo Serrano  
Tiktok @iaaccpserrano

www.iaacc.es

## Exposiciones y actividades en el museo

### > Aragón y las Artes 1957-1975

16/11/2023 – 31/08/2025

Esta exposición se concibe como la segunda parte del proyecto iniciado con la presentación, en noviembre de 2021, de la muestra *Aragón y las artes 1939-1957*. En esta ocasión el discurso expositivo se centra en el periodo que transcurre entre 1957, con el final de la posguerra y la aparición de El Paso, y 1975, año de la muerte de Franco y punto de arranque del periodo de transición y de todos los cambios sociales, políticos y artísticos aparejados.

#### Visitas comentadas a la exposición

Domingo 23 de febrero, 12 h  
Jueves 30 de enero y 27 de marzo, 18:30 h

### > Colecciones públicas para Aragón Nuevas adquisiciones

20/11/2024 – 16/3/2025

### > Edu Comelles. *Erial*

18/12/2024 – 23/02/2025

#### Visita con el artista

23 de febrero, 12 h

### > Louisa Holecz. *Souvenir d'exil*

30/01/2025 – 30/03/2025

**Visitas a la exposición** con Louisa Holecz y Chus Tudelilla  
13 de febrero y 13 de marzo, 19:30 h  
Inscripciones gratuitas en <https://iaacc.es/visitas/>

Conferencias  
Chus Tudelilla: **Supervivencias**  
**Camille Claudel y Louisa Holecz - Pablo Serrano y Juana Francés**  
20 de febrero, 19:30 h

Ana Pilar Zaldívar: **Petite Suite musical**  
25 de marzo, 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo

### > Otras actividades

Visita comentada  
**Un museo por descubrir. El IAACC y sus colecciones**  
20 de marzo, 18:30 h

Inscripciones en <https://iaacc.es/visitas/>

LOUISA HOLECZ  
*Souvenir  
d'exil*

IAACC PABLO SERRANO. 2025