

¡Vuelta a casa!

-¡Niños, tenéis media hora de recreo, después seguimos con la visita!

La señorita Flora tuvo que gritar un par de veces para que todos la escucharan. Cuando todos lo hicieron, respondieron a coro: “¡Sí, Señorita Flora!”.

Flora sonrió satisfecha. ¡Qué niños tan educados! Se dijo a sí misma.

Se sentó en un banco cercano al Museo que estaban visitando, una visita muy productiva, pensó.

Hacía mucho tiempo que habían programado aquella visita escolar, los niños y niñas la esperaban con mucha ilusión. Cuando el recreo finalizó, los niños se pusieron en fila y volvieron al Museo. Ahora les tocaba ir a ver la sección artística. Chloé, una de las niñas de la clase a la que le encantaba pintar, estaba muy emocionada y no paraba de dar saltitos alegres. Cuando al fin llegaron, Chloé lo contempló todo maravillada.

La señorita Flora la tuvo que llamar un par de veces de lo absorta que se quedaba mirando pinturas, esculturas, cerámicas... pero hubo un cuadro que la maravilló por encima de los demás.

Sobre un fondo azul celeste volaban unos aviones militares de color negro. Chloé pensó que era triste, pues la gente que estaba pilotando los aviones seguramente tendría familia, amigos, sueños... y a lo mejor no los volvían a ver. Sin quererlo, una lágrima silenciosa se deslizó por su mejilla.

-¡No llores pequeña!

Chloé se dio la vuelta, pero su profesora y sus compañeros estaban ocupados mirando una escultura en la sala contigua y, a parte de ellos, la sala estaba vacía. Así que ella siguió mirando el cuadro pensando que todo había sido parte de su imaginación.

- *No soy parte de tu imaginación, o tal vez sí, pero... ¿qué más da? El caso es que te tengo que pedir un favor...*

- Pero, ¿quién eres?

- *Me llamo Eric y ahora mismo estoy sobrevolando Inglaterra de camino a la guerra. Ni mis compañeros ni yo queremos ir. Pero estamos obligados. Por eso te queremos pedir un favor. ¿Te gusta dibujar, verdad?*

- Si, respondió Chloé dudosa.

- *Perfecto. ¿Crees que esta noche te puedes colar en el museo con tus lápices de colores? Solo tienes que darle la vuelta al cuadro para que volvamos de vuelta a casa y con los lápices de colores convertir estos feos aviones de guerra en aviones coloridos y divertidos...*

- Lo haré, respondió Chloé decidida.

Si podía ayudar en algo, lo haría. Chloé fue corriendo hasta la siguiente sala. Dónde lo esperaban sus compañeros. El resto de la visita Chloé no se podía sacar de la cabeza la extraña conversación con Eric.

Se quedaban tres noches en un hotel al lado del Museo, así que no tenía que hacer más que esperar a que estén todos dormidos, salir por la ventana (estaba al lado de un muro de un metro más o menos), saltaría e iría corriendo al museo. Sabía (gracias a Eric) que no había cámaras de seguridad, solo vigilantes en la sala de máxima seguridad porque en las demás salas no había nada de especial interés.

Esa parte era muy fácil.

Una vez se encontrara en la sala del cuadro seguiría las instrucciones de Eric, volvería al hotel y todo arreglado.

Cuando llegaron (por fin) al hotel, cenaron, se asearon, leyeron un poco y se fueron a dormir. No tuvo que esperar mucho para que todos roncaran, pues estaban todos muy cansados después de un día tan largo.

Chloé se escabulló por la ventana y se dirigió al museo. entró silenciosamente y se dirigió a la sala del cuadro. Tuvo un pequeño problemita a la hora de girar el cuadro (¡Pesaba mucho!), pero al final, haciendo un último esfuerzo, lo consiguió. Sacó los lápices de colores y empezó a dibujar. Arcoiris, manchas de colores, globos... Transformó la obra por completo. Ahora, en vez de unos feos aviones de guerra eran unos coloridos aviones mágicos que se dirigen a sus felices hogares. Chloé se quedó unos instantes observando su obra de arte. Recordó porque estaba allí y se dirigió a la salida, pero juraría que escuchó un gracias, y, también juraría que venía de Eric...

-¡Venga, a despertarse!

¿Dónde estaba?

Ah, si, en la cama del hotel con sus compañeros de clase.

Flora tocó a la puerta:

-¡Chicas, a desayunar!

FIN