Gabinete Archivo Antonio Fernández Molina

Un baúl fue durante muchos años el acomodo del archivo de Antonio Fernández Molina (Alcázar de San Juan, 1927-Zaragoza, 2005) que, con el tiempo, ocuparía todas las habitaciones de su domicilio en la calle Zurita de Zaragoza. La custodia familiar de tan extraordinario legado nos permite conocer el empeño de Fernández Molina por ser partícipe del conjunto de voces poéticas que, desde la periferia, irrumpieron en el panorama español con el ánimo de contribuir a la desaparición de los mitos poéticos de posguerra. Ese fue el propósito de *Doña Endrina*, revista que fundó y dirigió en 1951, entre cuyos primeros colaboradores encontramos a Miguel Labordeta, que iba a convertirse en figura central de su trayectoria literaria y vital. En la distancia, Fernández Molina ejerció de redactor-jefe del *Despacho Literario* de Labordeta (1960-1963). Su vida cambió cuando, en 1964, Cela le nombró secretario de su revista *Papeles de Son Armadans*. Y en 1975 decide instalarse en Zaragoza, ya sin Miguel Labordeta, atraído por el *Viento de Noreste*, título del libro que reunirá la correspondencia entre ambos escritores.

Paseante de una ciudad sumergida, Antonio Fernández Molina concibió la escritura y la pintura como un espacio ceremonial donde se exalta la vida, la libertad, la infancia y sus espejismos. Todo en ese mundo sumido, habitado por seres y objetos extraños y hasta extravagantes, absortos en los más inusitados quehaceres, aparece regido por leyes que nada tienen que ver con lo establecido.

Tiempos y espacios inventados, dislocados en asociaciones ilógicas y arbitrarias; acertijos visuales, desinhibidos, atrevidos y libres. *Fragmentos de realidades y sombras* llamó a su libro de memorias. Fragmentos de realidades que palpitaban en las sombras de lo que hubiera podido ser y no fue.

Las obras y documentos en exposición, y la correspondencia seleccionada en el libro *Llegan cartas*, perseveran en el retrato del poeta y permiten conocer, a través de las relaciones que mantuvo con su entorno más próximo, la historia colectiva en el devenir de un tiempo empeñado en obstaculizar la acción creadora. **[Chus Tudelilla]**

Presidente **Jorge Azcón Navarro**
Consejera de Presidencia, Justicia, Cultura y Deporte **María del Mar Vaquero Periánez**
Director General de Cultura y Patrimonio Cultural **Pedro Olloqui Burillo**
Jefe de Servicio de Archivos, Museos y Bibliotecas **Fernando Sarría Ramírez**
Directora honorífica del IAACC Pablo Serrano **Susana Spadoni Márquez**
Director del IAACC Pablo Serrano **Julio Ramón Sanz**

Producción **Gobierno de Aragón**
Comisaria **Chus Tudelilla**
Coordinación **IAACC Pablo Serrano**
Prestadores **Archivo Antonio Fernández Molina. Legado Miguel Labordeta-Biblioteca de Humanidades María Moliner-Universidad de Zaragoza. IAACC Pablo Serrano**
Diseño gráfico **Fernando Lasheras**
Transporte **Queroche**
Montaje **Ramón García Coca**
Producción gráfica **Microarte**

IAACC PABLO SERRANO
Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos

Paseo María Agustín, 20. Zaragoza España

T 0034 / 976 280 659

www.iaacc.es / www.museopabloserrano.es

Horario:
De martes a sábado de 10 a 14 / 17 a 21 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h

El museo permanecerá cerrado todos los lunes no festivos.

Síguenos en facebook.com/IAACCPSERRANO/
Twitter @IAACCPSERRANO
Instagram @iaaccpserrano

GOBIERNO DE ARAGON

A F Molina

Gabinete Archivo Antonio Fernández Molina



24 de septiembre de 2026 — 10 de enero de 2027



Antonio Fernández Molina
El volcán de un rincón de la Isla del Paraíso. (Homenaje a Campal, Labordeta, Cirlot, Pizarnik y Carriedo), 1982
Acrílico sobre pizarra escolar
116 x 261,5 cm
Colección IAACC Pablo Serrano, Zaragoza