Artistas y obras / Artists and artworks

Abraham Lacaalle. *Sin título*, 2011. Acrílico sobre tela.
Anzo. *Black and white*, 2001. Acrílico sobre tela.
Grimanesa Amorós. *Lactancia*, 2011. Técnica mixta.
Jarr. *Nudos*, 2024. Técnica mixta.
Juan Genovés. *Sin título*, 2001. Óleo sobre lienzo.
Miquel Navarro. *Sexo*, 2000. Acrílico sobre tela.
Olga Andrino. *Sin título*, 2000. Técnica mixta.
Olga Sinclair. *El abrazo*, 2005. Óleo sobre tela.
Teruhiro Ando. *Azul*, 2021. Acrílico sobre tela.
Ceesepe. *Sin título*, 2002. Acrílico sobre tela.
Eduardo Úrculo. *Japón*, 2001. Acrílico sobre tela.
Rafael Canogar. *Chapapote*, 2007. Técnica mixta.
Suso 33. *Babel*, 2015. Acrílico sobre tela.
Agustín Ibarrola. *Mis ojos*, 2002. Acrílico sobre tela.
Carlos Gorriarena. *Flores*, 2006. Acrílico sobre tela.
Charles Villeneuve. *Paris*, 2015. Acuarela.
El Hortelano. *Océanos*, 2001. Técnica mixta.
Equipo Límite. *Miradas*, 2002. Técnica mixta.
José Manuel Ciria. *Sin título*, 2006. Acrílico sobre tela.
José San León. *Venezia*, 2001. Técnica mixta.
Luis Gordillo. *Burbujas*, 2006. Técnica mixta.
Matías Sánchez. *Circo errante*, 2010. Acrílico sobre tela.
Manolo Valdés. *Dama*, 2001. Técnica mixta.
Ouka Leele. *Gotas de sangre*, 2001. Óleo sobre tela.
Pedro Paricio. *Sin género*, 2008. Acrílico sobre tela.
Alva Moca. *Presas y Presos*, 2024. Cianotipia ilustrada.
Leticia Martínez Pérez. *Matriarca Orbital*, 2026. Pintura sobre organza de seda.
Sylvia Pennings. *Potnia*, 2026. Telas variadas (cuello) y pintura acrílica con medium textil sobre algodón.
Guillermo Trujillo. *Bosque animado*, 2006. Acrílico sobre tela.
Enrique Tábara. *Patas patas*, 2007. Técnica mixta.

Fashion Art Institute es un proyecto internacional creado por el diseñador Manuel Fernández, pionero en la fusión entre moda y arte contemporáneo. Nacido en 1998 a partir de su propia práctica creativa, el proyecto surgió de la necesidad del diseñador de ampliar el lenguaje de la moda mediante el diálogo con artistas plásticos y convertir la prenda en soporte artístico.

Desde su primera gran exposición, celebrada en 2003 en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Manuel Fernández ha impulsado Fashion Art Institute como una plataforma viva de creación colectiva. El proyecto ha reunido a más de 350 artistas de 46 nacionalidades, que han intervenido sus trajes, y ha recorrido museos de todo el mundo, con más de tres millones de visitantes.

En constante evolución, Fashion Art celebra en esta exposición su 20.º aniversario y se consolida como uno de los proyectos más relevantes en el ámbito internacional en la intersección entre moda y arte.

Qué tengo en la cabeza *by Manuel Fernández*. Es una serie de retratos oníricos que captura el pulso emocional de un mundo globalizado en constante transformación

En esta propuesta visual, el foco se convierte en un puente entre lo íntimo y lo colectivo. Cada retrato es una ventana abierta al subconsciente, donde las formas, los gestos y las atmósferas se entrelazan para revelar pensamientos no dichos, emociones contenidas y estados mentales moldeados por el ritmo vertiginoso del presente.

Vivimos tiempos donde lo personal y lo global se fusionan de manera casi imperceptible. Las imágenes de esta serie no representan una realidad literal, sino un territorio simbólico en el que los rostros se cargan de significados universales: ansiedad, desconexión, sobreinformación, pero también resiliencia, deseo y búsqueda de sentido.

Los retratos, construidos desde una mirada surrealista nos invitan a detenernos, a mirar más allá de lo evidente, a preguntarnos qué huellas deja el mundo contemporáneo en nuestro imaginario interno. ¿Qué sueños compartimos? ¿Qué miedos nos atraviesan? ¿Qué ideas habitan nuestras cabezas, incluso sin darnos cuenta? Esta exposición no busca respuestas definitivas, sino provocar una pausa en el espectador: un espacio para reconocerse, reinterpretarse y —tal vez— imaginar otros futuros posibles desde el interior de cada mirada.

IAACC PABLO SERRANO
Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos

Paseo María Agustín, 20. 50004 Zaragoza. España
T. 0034 / 976 280 659 - F. 0034 / 976 284 370
mpabloserrano@aragon.es
www.iaacc.es

Horario:
De martes a sábado de 10 a 14 / 17 a 21 h
Domingo y festivos de 10 a 14 h

El museo permanecerá cerrado:
Todos los lunes no festivos
1 de enero - 1 de mayo - 24, 25 y 31 de diciembre

Facebook: IAACC Pablo Serrano
X / Twitter: @IAACCPSERRANO
Instagram: @iaaccpserrano
YouTube: IAACC Pablo Serrano
TikTok: @iaaccpserrano

NOMAD RESIDENCES · atrezzo MANNEQUINS · MAISON VIVASCARRION · GOBIERNO DE ARAGON

FASHIONART
BY MANUEL FERNÁNDEZ

29 octubre 2026
10 enero 2027



Juan Genovés • Foto Esteban Roca



Qué tengo en la cabeza by Manuel Fernández