

## REVISTAS CULTURALES. El papel de la diferencia

Del 4 de abril al 6 de mayo de 2018

La Asociación de Revistas Culturales de España (ARCE) trabaja desde su fundación, hace 35 años, en el desarrollo de proyectos que contribuyen al libre acceso de todos los ciudadanos a la cultura, principalmente a través de la comunicación e información de los contenidos que representan las revistas culturales. En ese planteamiento, la lectura y la consideración de los lectores constituyen el eje en torno al que la Asociación articula proyectos específicos planteados prioritariamente para ser llevados a cabo en el espacio natural de las revistas culturales, las bibliotecas, indispensables en el encuentro con los lectores.

La exposición de ARCE **Revistas Culturales. El papel de la diferencia**, que tiene como antecedente exposiciones anteriores con recorrido internacional, se viene desarrollando desde 2014, con un planteamiento de cercanía al lector en el que, más allá de la contemplación al uso en este tipo de actividades, la exposición es una muestra para leer y hojear, para el encuentro inmediato con la lectura.

La exposición se organiza sobre la base del acercamiento a las revistas y a su conocimiento a través de una doble propuesta: lectura e información. La muestra cuenta con cuatro soportes en los que las revistas quedan suspendidas, visibles individualmente y accesibles a los lectores. Además, el espacio creado para la lectura de las revistas dispone de una serie de paneles informativos e históricos en los que se narra el recorrido de las revistas de cultura en nuestro país, su nacimiento, su relación con los movimientos políticos y sociales y con los acontecimientos históricos, divididas en tres periodos: vanguardias, exilio y franquismo. Para reforzar el relato histórico, se incluye una selección de números originales de revistas históricas, mostradas en una vitrina.

El último panel remite a las revistas de la actualidad vinculadas a su historia, de la que son herederas, y como aquellas, renovadoras del desarrollo del pensamiento. La información se completa con dos paneles en los que se incluye el perfil del lector actual de revistas culturales.

Con esta iniciativa, ARCE quiere dar un nuevo impulso a las revistas culturales en su compromiso como estímulo para la investigación y el debate, y como aportación imprescindible para el pensamiento crítico en la búsqueda de escenarios alternativos.