



Fotografía Zarzel

# AÚN NO ESTÁS SOLA

## Cristina Huarte

del 25 de abril  
al 2 de septiembre  
de 2018

**IAA**  
**CC**  
PABLO  
SERRANO  
Instituto Aragonés  
de Arte y Cultura  
Contemporáneos

Tiene la propuesta artística de Cristina Huarte (Zaragoza, 1988) una manera de dirigirse al espectador que insiste en la sensación por encima de lo intelectual, directa, sin intermediarios retóricos ni imposturas que simulen un discurso plástico ya referenciado. Podemos saber cuáles son sus fuentes, las lecturas que la animan y fundamentan, los cuadros que habitan su memoria, pero ante los ojos del espectador de poco sirven. La rotundidad de su trabajo se basta por sí misma dirigiéndose a nosotros en primera persona del plural. Y no se trata de dar facilidades gratuitas o caer en la espontaneidad de lo instintivo, sino que alude a lo radicalmente vital más que a una reflexión codificada o canónica.

La suya es una pintura compulsión, que se vive mientras se ve. Y en ella hay ruptura, tensión, gesto interrumpido, quemazón o vértigo vital. Ahí reside el sentido de su propuesta, la dirección en que nos embarca hacia nosotros mismos como espectadores. Hacia lo que somos y lo que no queremos ser. Pulsión de vida y de muerte, de entrega a la intemperie de las emociones que nos constituyen. Al amor, al horror, a la esperanza, al desasosiego, a ese crisol de contradicciones del que somos contenedores y que las piezas de Cristina Huarte recogen con vitalidad incisiva. Vitalidad de la artista pero también de quien contempla, detenido delante de las piezas, ese momento de vida que se ancla desde lo ajeno a lo propio.

Aún no estás sola, título de la exposición que se muestra en las salas del IAACC Pablo Serrano de Zaragoza del 25 de abril al 2 de septiembre, reúne piezas de las series *Snippets*, *Tristeza sin donde*, *She likes to burn*, *Hija del viento y Piedra y sol*. Un recorrido por lo que Cristina Huarte ha realizado en los últimos tres años. *Aún no estás sola* lo toma prestado de un poema del poeta Ángel Guinda en el que se explicita simbólicamente la intención de la artista: “Aún no estás solo corazón:/ ¡Levanta!/ Deja que yo te quiera con mi pasión oculta/ (...) Yo te daré un dominio de manzanas dulcísimas,/ yo te daré mi sangre para que tú la quieras,/ para que tú la extiendas como un río salvaje/ con piedras a su paso,/ con cristales y trampas”. Y eso es lo que nos presenta Cristina Huarte: alegoría de manzanas dulcísimas, sangre, río salvaje, piedras, cristales y trampas. Porque eso es la vida y de eso están hechos los cuadros de esta artista.

David Mayor