



Interpretación al retrato de Milton Rúa. Mano y cerebro, 1967

Bronce fundido, pulido y patinado

¿Quién era?

Pocos datos tenemos de Milton F. Rúa González más allá de su condición de abogado y personaje activo dentro del panorama cultural de Puerto Rico como coleccionista y, sobre todo, como miembro del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

¿Cuál era su vinculación con Pablo Serrano?

Entre las muchas e influyentes amistades que Pablo Serrano entabló en Puerto Rico, se cuenta la de Milton Rúa, al que Serrano conoció en 1966 a través, probablemente, del galerista José E. "Popi" Alegría al que adquirió varias obras del escultor. Rúa fue, como prestador y como promotor, uno de los principales implicados en la organización de una exposición dedicada a Pablo Serrano y su obra en la isla que, finalmente, se celebró en el Museo de la Universidad de Puerto Rico en 1970.

RETRATISTA
PABLO SERRANO
RETRATADO