

PAN PARTIDO (1976-1983)

"Unidad y participación. En espíritu o acto de conocerse y darse a otros, es cualidad superior del hombre que al darse a otros, toma y aprende de otros. El pan que nos hace ser libres."

Pablo Serrano, 1979

Siguiendo la línea dicotómica de las *Unidades-Yunta*, en 1978 Serrano comenzará esta nueva serie centrándose ahora en un tema cotidiano, el pan, tema que le había apasionado desde niño y que entiende "como un símbolo, como un medio de entendimiento entre las gentes".

Recurre al pan como metáfora de la comunicación, como él mismo expresa: "El Pan Partido y compartido significa todo eso que yo buscaba. Significa comunicación y significa reflexión interior, conocimiento de sí mismo y trabajo. El pan es el alimento primordial y la comida, el momento en que el trabajo, el sacrificio y el gozo se comparten."

De ahí que el pan lo represente partido, como símbolo del compartir: "Yo pienso que el mundo se ha desarrollado gracias al pan compartido: el mundo de la cultura, también. Nosotros nos alimentamos con la cultura de nuestros antepasados y nosotros mismos creamos una cultura para las nuevas generaciones. Yo te doy a ti mi pan para que tú me des a mí el tuyo. En su contenido el pan es un entendimiento y una unión entre los pueblos".

Es una de sus últimas series ya que se alargará hasta 1983, dos años antes de su muerte, época en la que ingresa como miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid tras haber recibido en 1980 la Medalla de Oro de las Bellas Artes. Los *Panes partidos* son testimonio de la capacidad de darse a los demás y una culminación del humanismo patente en toda su obra.



Pan geométrico, bronce, 1978. [↗](#)



Gran pan partido, bronce, 1978. [↗](#)

PARA SABER MÁS...

DURÁN ÚCAR, D., *Pablo Serrano. Catálogo razonado de escultura*, Madrid, Fundación Azcona, Gobierno de Aragón, 2017.

RODRÍGUEZ BERBEL, C., *Pablo Serrano: una nueva figuración y un nuevo humanismo*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

GARCÍA GUATAS, M., *Pablo Serrano escultor del hombre*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1989.

WESTERDALH, E., *La escultura de Pablo Serrano*, Madrid, Polígrafa, 1977.